

**PROGRAMACIÓN**  
**PRIMER COLOQUIO DE ESTUDIOS LITERARIOS DE PREGRADO**  
**“ENSAYO Y ERROR”**

**13 de agosto**

10:00 a 11:30 hrs.

**Palabras inaugurales**

Palabras del Decano: José Luis Samaniego.  
Palabras del Director del Dpto. de Literatura: Patricio Lizama.  
Palabras del Comité organizador: Pablo Concha.

**Mesa redonda: “Estudiar literatura en Chile hoy: rol del profesor y del alumno”**

Profesores invitados: Grínor Rojo (U. de Chile), Ignacio Álvarez (U. Alberto Hurtado), Rodrigo Cánovas (Pontificia U. Católica).  
Modera: Cristián Opazo.

11:30 a 11:50 hrs.

**Café**

11:50 a 13:10 hrs.

**Mesa 1: Relecturas de narrativa chilena: literatura y política**

“Consideraciones en torno a *Eloy* de Carlos Droguett”: **Rodrigo Bobadilla**, Universidad del Desarrollo.  
“Yo soy Manuel (a), burro y yegua: lectura de *El lugar sin límites* como novela del devenir”: **Oscar Araneda**, Universidad de Concepción.  
“Tres escrituras testimoniales en Chile. Política, memoria y literatura”: **María José Yaksic**, Universidad Alberto Hurtado.  
Modera: Pablo Concha.

13:10 a 14:00 hrs.

**Almuerzo**

14:00 a 15:20 hrs.

**Mesa 2: Subjetividad y tiempo en la poesía latinoamericana**

“Eduardo Anguita: imposibilidad y fuga del presente en *Venus en el pudridero* (1967)”: **Francisco Martinovich**, Pontificia Universidad Católica.  
“Palabras chorreantes: éxtasis y creación poética en Néstor Perlongher”:  
**Alejandra León**, Universidad Diego Portales.  
“El sentido del sufrimiento en *Desolación* de Gabriela Mistral”: **Ignacio Pizarro**, Seminario Pontificio Mayor.  
Modera: Camila Torres.

15:20 a 15:40 hrs.

**Café**

15:40 a 17:00 hrs.

**Mesa 3: Literatura desde el margen: el cronista, el homosexual y la mujer escindida**

“La homosexualidad en la poesía de Federico García Lorca como fuerza de la ausencia, en el *Soneto del amor oscuro n°8*”: **Rodrigo Santibáñez**, Universidad de Chile.  
“Entre conventillos y acequias: contraste entre la visión de la marginalidad en dos cronistas contemporáneos”: **Oswaldo Carvajal**, Universidad de Chile.  
“Imposible de una vida, imposición de una ciudad, impostura de las luces de neón. Ensayo parcial, con el fin de representar la desaparición de lo público y lo privado en *Lumpérica* de Diamela Eltit”:  
**Marcelo Soto**, Universidad de Chile.  
Modera: Sergio Domínguez.

## 14 de agosto

- 10:00 a 11:20 hrs. **Mesa 4: La literatura y el asedio a lo femenino**  
"Tránsito, mapas y recorridos. Inmovilidad y círculos concéntricos en la novela *María nadie* de Marta Brunet": **Marcela Morales**, Universidad Alberto Hurtado.  
"La escritura y el juego como ritual en *Los vigilantes* de Diamela Eltit": **Josefina Marambio**, Universidad de Chile.  
"Binariedad del espacio en *La última niebla* de María Luisa Bombal": **Fernanda Urrea**, Universidad Nacional Andrés Bello.  
Modera: Felipe Rojas.
- 11:20 a 11:40 hrs. **Café.**
- 11:40 a 13:00 hrs. **Mesa 5: Mirando hacia adentro: encrucijadas identitarias**  
"El Sujeto Borges": **Rodrigo Farías**, Pontificia Universidad Católica.  
"De máscaras, muertes, x y polvos mexicanos": **Miguel Morales**, Pontificia Universidad Católica.  
"Un episodio en la vida del pintor viajero: del realismo a la fragmentación artística": **Camila Mundaca**, Universidad de Chile.  
Modera: Evelyn Hugo
- 13:00 a 13:30 hrs. **Almuerzo.**
- 13:30 a 14:50 hrs. **Mesa 6: Administración de la memoria en postdictadura latinoamericana**  
"Muéstrame un trauma: una mirada postdictatorial a cuatro obras dramáticas de los setenta": **Francisco Simon / Jimmy Gavilán**, Pontificia Universidad Católica de Chile.  
"Memoria en la postdictadura chilena: *Nocturno de Chile* de Roberto Bolaño y *El palacio de la risa* de Germán Marín": **Cristóbal Moya**, Universidad de Chile.  
"Tormenta de mierda: un diálogo entre ética y estética en *Nocturno de Chile* de Roberto Bolaño": **Sergio Domínguez / Gustavo Ramírez**, Universidad Alberto Hurtado.  
Modera: Pablo Álvarez.
- 14:50 a 15:20 hrs. **Lanzamiento revista "Vomitiva"**: Universidad de La Serena.  
**Presentación de colectivo "Carnestolendas"**: Universidad de Concepción.
- 15:20 a 16:40 hrs. **Palabras al cierre, entrega de certificados y reconocimientos a los expositores**
- 16: 40 a 18:00 hrs. **Cóctel**
- 18:00 hrs. **Tocata**  
Grupos invitados: Proyecto Fourier, Maqunette, Quinteto teto