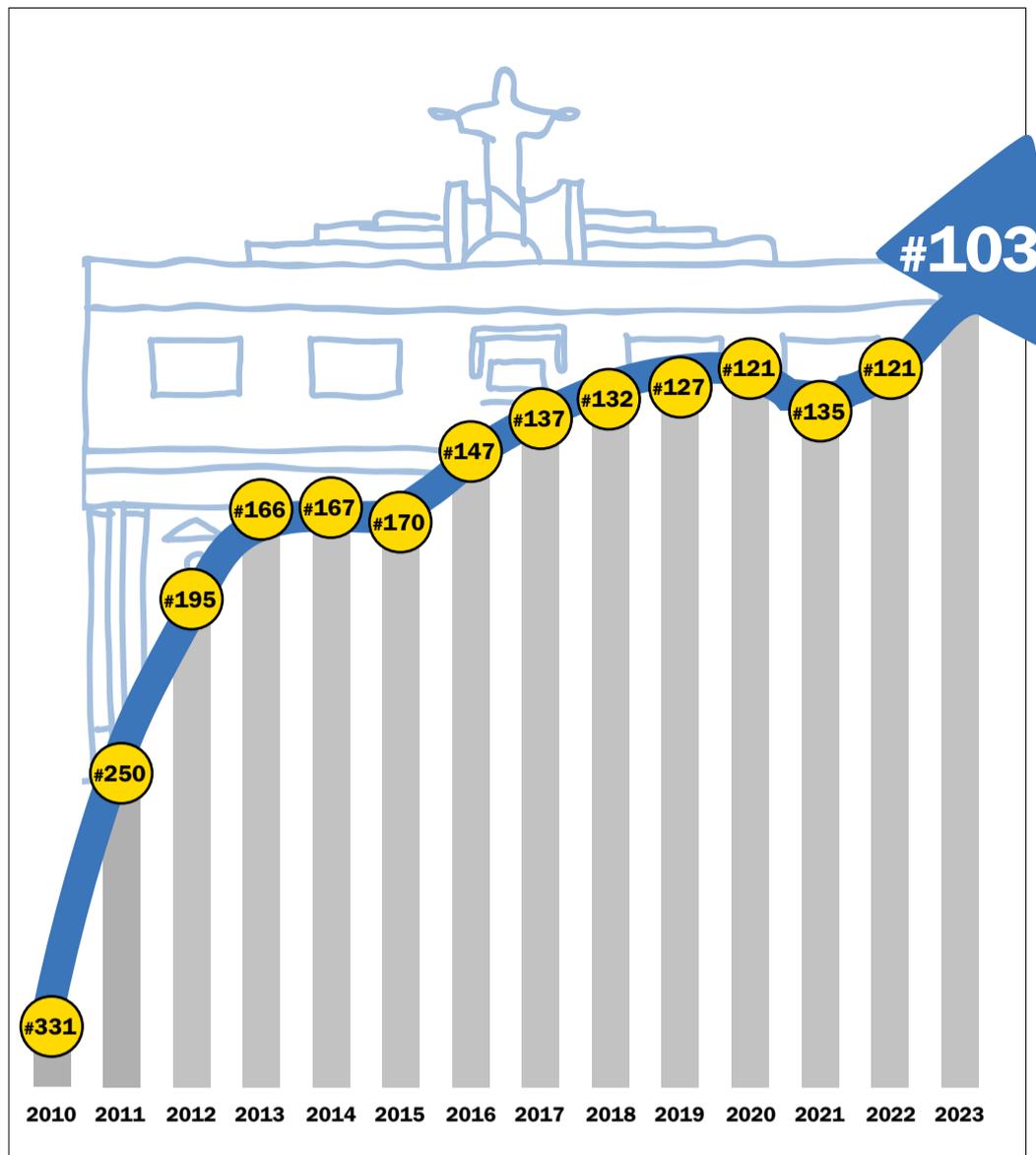


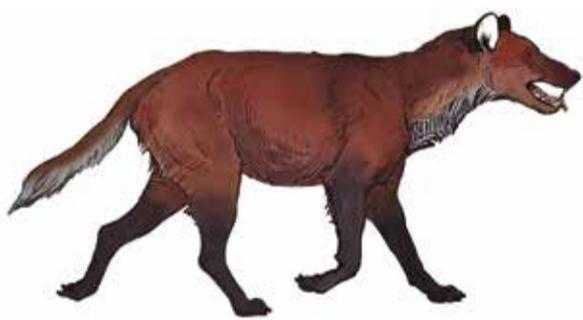
Facultades eligen a dos nuevos decanos

Se trata de Mario Aranda y Eduardo Cerpa, quienes liderarán las facultades de Química y de Farmacia, y de Matemáticas, respectivamente. / Entrevistas en págs. 10 y 11



UC se acerca al top 100 del Ranking QS

Un ascenso de 18 posiciones respecto del año anterior (121) consiguió la Universidad Católica en el llamado QS World University Rankings. /pág. 4



Hallazgos consolidan proyecto de Arqueología UC

Una pata de un lobo gigante y trozos de cerámica de decoración incisa en Reinaco, la Araucanía, son algunos de los descubrimientos. Esto, a cinco años de su creación como carrera de la Escuela de Antropología. /pág. 13

¿Cómo usar el ChatGPT?

Expertos concuerdan en que es una herramienta que optimiza una serie de tareas disciplinares, pero su abuso puede arriesgar faltas éticas. /pág. 14

Proyecto Desierto Vivo hará del agua de niebla un recurso público

La iniciativa es impulsada por el Centro UC del Desierto de Atacama y vecinos de Alto Hospicio. /pág. 17

Diez libros para entibiar este invierno

Publicados por Ediciones UC, los volúmenes pueden ser leídos en formatos físicos y digitales. /pág. 19



Fotografía: César Cortés.

UC celebra 135 años de servicio al país

En la cuenta de rectoría, Ignacio Sánchez destacó el aporte de la UC al proceso constitucional en curso, así como el trabajo realizado por el Centro UC para el Diálogo y la Paz, entre otros. /pág. 12

EDITORIAL

PATRICIA MASALÁN
Ombuds UC

Diez años de Ombuds en la UC



Fotografía: César Cortés.

No es muy conocido el término. *Ombuds* u *ombudsman*, como aún se sigue llamando en algunos lugares, tiene su origen en Suecia en el siglo XIX y se define como «representante, mediador, agente, guardián, comisionado de justicia». En otras palabras, es el «defensor del pueblo».

Como institución en la UC, en octubre cumplirá su primera década. El primer *ombuds* nombrado –y pionero en una universidad local– fue el profesor José Ignacio González, quien ejerció su cargo por dos periodos (2013-2020). En 2020 me tocó sucederlo, cargo que desempeño a la fecha, también, gracias a su desinteresada orientación y mentoría.

OFICINA OMBUDS

Cualquier persona de la comunidad UC puede acudir a la Oficina Ombuds a través de un formulario web (ombuds.uc.cl), presencialmente (Edificio Mide UC, 3er piso, Campus San Joaquín), o por teléfono (2 2354 1691-2 2354 1247-9 6366 1976), en busca de ayuda frente a inquietudes, quejas o preguntas sobre supuestos actos, omisiones o problemas que afecten la convivencia. Mi accionar está regido por principios de independencia, confidencialidad, informalidad e imparcialidad.

La oficina cuenta, además, con la profesora Valeska Grau, nombrada en agosto 2022 mediadora estudiantil, y quien, entre otras labores, tiene la misión de acoger los casos que se produzcan entre estudiantes o grupos de estudiantes; con ella hemos formado un excelente equipo.

Es importante aclarar que la oficina que lidero no investiga ni tampoco sanciona, como es la misión de Secretaría General o de la Dirección de Personas, cuando se produce alguna denuncia frente a hechos donde existe una falta o abuso que debe dar origen a un proceso de responsabilidad.

La Oficina Ombuds pretende ayudar en aquellos casos que son solucionables, donde existe voluntad entre las partes, siempre y cuando no haya, como se mencionó, una transgresión o vulneración de derechos fundamentales o infracciones a la «Declaración de Principios, Estatutos o Reglamentos de la Universidad», que eventualmente deban ser sancionadas en las otras instancias.

«Las comunidades no están exentas de conflictos, pero frente a ellos, debemos propiciar las vías pacíficas y dialogantes para su resolución».

SINERGIAS DENTRO Y FUERA DE LA UC

Ombuds UC ha ejercido sinergia entre todas las direcciones y unidades, ya que se pueden tomar las mejores decisiones en situaciones que requieren de una mirada común. También hemos trabajado intensamente a nivel nacional e internacional. De hecho, hoy encabezo la formación de la Red de Ombuds y Mediadores Universitarios de Chile, así como también soy vicepresidenta del *Regional Ombuds Advisory Committee Latin American and the Caribbean (RAC-LAC)*, miembro de *International Ombuds Association USA*, y de la Red Universitaria para la Mediación, conciliación y justicia (UMED) de la Universidad de Guanajuato en México.

Valeska Grau, por su parte, es miembro de la «Comisión de Convivencia Universitaria y Salud Mental», cuyo objetivo es

generar estrategias para promover el bienestar estudiantil en las instituciones que conforman el Consejo de Rectoras y Rectores de la Universidades Chilenas (CRUCH).

LA CONVIVENCIA AL INTERIOR DE LA UC

Desde el año 2021 trabajo con un comité que evalúa la convivencia en nuestra comunidad. ¿El fin? Plantear estrategias que permitan fortalecerla aún más. En la UC existe un ambiente general de buen trato, con una promoción a nivel institucional de la buena convivencia. Se reconocen las iniciativas impulsadas desde nuestro plantel y de las unidades académicas para promover la convivencia al interior de estas. Si bien se reflejan fortalezas, siempre existen posibilidades de mejora de aspectos que tienen que ver con situaciones cotidianas, que es importante mirarlas para que no pasen inadvertidas y trabajar sobre ellas.

La evidencia sostiene que las instituciones tienen el deber de atender y abordar las necesidades de la comunidad y orientar las estrategias para mejorar el clima y promover una buena convivencia. Sin embargo, es necesario que los miembros de una comunidad comprendan la responsabilidad que cada cual tiene en esta tarea, es decir en la construcción de un ambiente seguro, que propicie relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras dado que es la forma de contribuir a ambientes donde reine la paz.

Las comunidades no están exentas de conflictos, pero, frente a ellos, debemos propiciar las vías pacíficas y dialogantes para su resolución. Como comunidad, debemos aspirar a que exista el respeto a la dignidad humana, verdad, justicia, tolerancia, equidad y solidaridad, siendo considerados estos como principios fundantes en la construcción de una comunidad que se cuida, donde la convivencia y el buen trato sean esenciales.

PERSONAS

POR GRACIELLE PEREIRA ROCHA

Debuta programa que enseña inglés en un senderismo

A la cumbre del Cerro del Medio, en Lo Barnechea, llegó un grupo de integrantes de la UC para participar de la iniciativa *Walking & Talking*. Esta combina caminatas en ambientes naturales con la práctica del inglés.

El reto que enfrentaron 14 miembros de la comunidad de la UC, que se habían reunido voluntariamente en la mañana de un día sábado en la precordillera de Lo Barnechea, consistía en conversar en inglés mientras practicaban senderismo. Un desafío al aire libre, con cierto grado de exigencia física, pero que resultó entretenido para quienes participaron y un buen aliciente para poner en práctica el idioma extranjero de manera espontánea.

Esta primera salida de *hiking* o excursionismo se enmarca como una de las actividades del Programa English for Life, que es coordinado por la Vicerrectoría de Asuntos Internacionales, la Dirección de Personas e English UC. Está dirigida a los funcionarios que ya rindieron la evaluación diagnóstica institucional, para determinar su nivel de dominio del idioma. El objetivo fue combinar una actividad física con la interacción en inglés, la que estuvo pedagógicamente intencionada por el equipo de English UC que, en conjunto con la Dirección de Personas, ejecutó este evento deportivo-lingüístico.

«Quedamos con entusiasmo y con ganas de repetir la experiencia. Ha sido la mejor clase de idioma inglés que hemos tenido», señaló Carmen Luz Urbina, subdirectora



HIKING. El equipo de English for Life tiene programada una nueva salida de hiking o excursionismo para el segundo semestre.

de Desarrollo de Personas.

Entre quienes participaron se valoró especialmente la combinación del hablar inglés mientras se realizaba la caminata, principalmente porque las dos actividades requieren la activa participación de otros. Hubo quienes disfrutaron el volver a estar en contacto con la naturaleza en compañía con otras personas y también de manera segura. La actividad estuvo guiada por Francisca González, ultramaratonista y creadora de la iniciativa «Mujeres al cerro».

Paula Ross, directora asociada del área de Academic Programs en English UC, afirmó: «Los participantes reportaron la efectividad de realizar una actividad física en idioma inglés puesto que, al poner el foco en la dificultad

propia de subir un cerro, la expresión lingüística se daba con mayor naturalidad y menos inhibición. Muchos de ellos nos comentaron que actividades como esta eran incluso más efectivas que las clases tradicionales en el marco de un curso formal de instrucción».

Entre los asistentes propusieron –en más de una oportunidad– que eventos de este tipo se sigan ofreciendo de manera frecuente y que este grupo de *hiking* se mantuviese unido para avanzar en ambas habilidades simultáneamente.

Por su parte, el equipo de English for Life tiene programada una nueva salida de este tipo para el segundo semestre del presente año. [visión](#)

POR MATÍAS BROSCHEKSANTELICES

Dirección de Personas organizará primera feria de bienestar y calidad de vida

Con el objetivo de informar sobre los beneficios que tienen quienes trabajan en la UC en temas como la educación, salud, recreación, conciliación vida laboral, familiar y personal, el martes 22 de agosto se realizará la primera «Feria de Bienestar y Calidad de Vida». Se trata de una iniciativa organizada por la subdirección de Bienestar y Calidad de Vida y la Unidad de Seguridad y Salud Ocupacional- ADLAT de la Dirección de Personas que, además, permitirá generar un espacio de interacción.

La feria se instalará de manera presencial en el Centro de Extensión de Casa Central entre las 10:00 hasta las 17:00 horas. Orientada a académicos, administrativos y profesionales de toda la institución, contará con 15 módulos, diversas charlas

que abordarán temas como de salud mental, fibromialgia y cáncer de mamas. Participarán asistentes sociales que orientarán sobre los beneficios y también diversas instituciones, empresas, corredoras de seguro que ofrecerán operativos de salud, con las que la UC tiene alianzas y convenios.

«El bienestar de quienes trabajan en la UC y sus familias es prioridad para la Dirección de Personas. Nuestro esfuerzo permanente es ofrecer mejores beneficios e iniciativas que sean un real aporte a nuestros académicos, administrativos y profesionales, pero no basta con ponerlos a disposición, sino que es muy importante que estos sean conocidos por la comunidad universitaria», dice Fernanda Vicuña, directora de Personas UC.

La feria se da en el contexto de una serie de programas para el bienestar que se estarán promoviendo próximamente. Entre estas destaca el nuevo beneficio Sonríe UC, que se enfoca en la salud bucal y permite ayudar a administrativos en el ámbito odontológico.

CONCURSO DE TALENTOS

También se realizará la convocatoria al nuevo concurso de talentos, un espacio para aquellos funcionarios que tienen hijos o hijas de entre cuatro y 18 años, que permitirá reconocer y distinguir talentos mediante un concurso que recoge expresiones artísticas en las artes musicales y visuales. Durante el primer semestre se realizaron ya los primeros cursos de oficio, activi-

dades extraprogramáticas que permiten el aprendizaje y la generación de vínculos con diferentes personas de la universidad.

Asimismo, se ha generado también una sinergia entre las unidades académicas y administrativas en la generación de charlas de beneficios para académicos y administrativos y profesionales.

En línea con el proceso de transformación digital que promueve la Universidad Católica, se ha dispuesto que todos los beneficios puedan ser revisados y solicitados de manera virtual, aunque se mantiene siempre la posibilidad de solicitar la atención personalizada a través de la Dirección de Personas.

Más información en la web de la dirección [personas.uc.cl](#). [visión](#)

BREVES Y MÁS



QUACQUARELLI SYMONDS (QS). La favorable posición de la universidad en el QS se basa principalmente en su reputación, tanto entre académicos como entre empleadores.

Dos rankings posicionan a la UC como la mejor de Chile

La 20ª versión del estudio *QS World University Rankings 2023-2024* ubicó a la UC en el lugar 103 del mundo. Se trata de un «gran salto» en el posicionamiento internacional del plantel, un ascenso de 18 posiciones respecto del año anterior (121).

La favorable posición de la universidad se basa principalmente en su reputación, tanto entre académicos como entre empleadores. Así, los resultados de estas encuestas la ubican en el lugar 38 de reputación académica, dos posiciones más arriba que el año anterior, y en el 11 de reputación entre empleadores, ocho lugares por sobre el año pasado.

A nivel latinoamericano, la institución mejor posicionada este año es la Universidad de Sao Paulo, ubicándose en el lugar 85 del mundo. Le siguen la Universidad Autónoma de México en la posición 93 y la Universidad de Buenos Aires, en el 95. Esta última ins-

titución, junto con el Instituto Tecnológico de Monterrey, son las únicas universidades latinoamericanas en el top 200 que descienden posiciones con respecto al año anterior. Otras universidades latinoamericanas en el top 200 del ranking QS mundial son la Universidad de Chile (159), Tec Monterrey (184) y Universidad de Los Andes de Colombia (198).

Siete días después de aparecido el QS (última semana de junio de 2023), fue dada a conocer la octava versión *THE Latin American University Rankings 2023*. Este considera 197 instituciones de 13 países, 32 de ellas chilenas. La excelencia en investigación, en docencia, en internacionalización y en la relación con la industria, han sido clave para que la universidad destaque en el primer lugar entre las instituciones de la región por quinto año consecutivo.

Superintendencia acredita excelencia del Hospital Clínico UC CHRISTUS

Una excelente noticia para el Hospital Clínico UC CHRISTUS y la Facultad de Medicina UC, fue la obtención de la tercera acreditación consecutiva por parte de la Superintendencia de Salud. La acreditación se logró con un 100% de cumplimiento en las exigencias establecidas por la entidad reguladora.

Los estándares de acreditación son evaluados por respeto a la dignidad del paciente, gestión de la calidad, gestión clínica, acceso, oportunidad y continuidad de la atención, competencias del recurso humano, registros clínicos y administrativos, seguridad del equipamiento, seguridad de las instalaciones y servicios de apoyo.

«Esta exitosa acreditación reconoce el trabajo de mejora continua en calidad de atención y seguridad asistencial que realiza nuestra Red de Salud UC CHRISTUS, trabajo que está centrado en que nuestros pacientes reciban una atención de excelencia y que contribuye significativamente a la formación de profesionales de la salud para Chile», destacó Felipe Heusser, decano de la Facultad de Medicina.



Hospital Clínico. La acreditación obtenida se extenderá por tres años.

Plataforma para terapia de cáncer de mama gana concurso de innovación

La cuarta versión de «Desafíos en Cáncer», un programa impulsado por el Centro de Innovación UC y Novartis Chile, y que busca encontrar soluciones para el cuidado de este grupo de patologías, ya tiene ganador. Se trata de *Oncoactive*, una plataforma virtual que permite a las mujeres con cáncer de mama realizar terapia física desde sus hogares.

Oncoactive propone una herramienta digital holística que mejore el cuidado integral de las personas con diagnóstico de cáncer de mama a nivel latinoamericano, a través de la educación, promoción y terapia de ejercicio físico a distancia. Las creadoras apuestan por un espacio digital donde múltiples agentes del ecosistema de salud pueden aportar con información de valor desde su pericia. Más información en oncoactive.cl.



OBJETIVO. Las creadoras apuestan por un espacio digital donde múltiples agentes aporten con información.

Fotografía: Centro de Innovación UC.

Centro CEVE de la vejez es destacado dentro de las 70 iniciativas de mayor impacto social

En el marco de los 70 años de Caja Los Andes, «70 iniciativas que impactan la vida de millones» fueron relevadas en el marco de dicho aniversario. Y en la categoría de cambios sociodemográficos, fue destacado el Centro de Estudios de la Vejez y Envejecimiento UC (CEVE), resaltando su compromiso con la promoción de la calidad de vida de las personas mayores, desde aspectos éticos hasta económicos.

«Este reconocimiento significa una valoración de la labor que los académicos y profesionales del CEVE rea-

lizamos con la misión de aportar a una mejor calidad de vida para las personas mayores en Chile», afirmó la directora del centro, la académica Soledad Herrera. El CEVE es un centro interdisciplinario dedicado a estudiar las temáticas de vejez y envejecimiento, con la misión de ser un referente en el país tanto en la producción de conocimiento científico como en su difusión, a través de publicaciones, proyectos y formación de profesionales y de las propias personas mayores. Más información, sociologia.uc.cl.

Profesora obtiene premio al mejor artículo 2022 en *Revista Infancia y Aprendizajes*

Fotografía: Facultad de Educación UC.



PROFESORA. Susana Mendive es psicóloga con mención educacional y doctora en Psicología de la UC.

El artículo «Ambientes de lenguaje y alfabetización inicial en el hogar a los cuatro años», que encabezó la académica de Educación UC, Susana Mendive, fue reconocido por la *Revista Infancia y Aprendizaje* como el mejor de 2022 en el área aprendizaje e instrucción. Dentro de los principales hallazgos de la investigación se destaca que el nivel educacional de la madre, las cogniciones maternas, la orientación a la tarea y pro-socialidad de los niños se relacionan con el tipo de ambiente alfabetizador en el hogar. También se indica que el tipo de ambiente alfabetizador predice la comprensión lectora a los siete años. Acceda al artículo a través de la página educacion.uc.cl.



Fotografía: CAPES UC.

CICE. De 3o y 4o medios son los secundarios ganadores.

Estudiantes del Centro de Investigación Científica Escolar obtienen medalla de oro y plata en EE.UU.

Dos proyectos de estudiantes del Centro de Investigación Científica Escolar (CICE) –perteneciente a CAPES UC– fueron premiados con los máximos galardones en la categoría científica de Genius Olympiad, competencia internacional de proyectos de escuelas secundarias sobre temas ambientales. El primero de los jóvenes científicos premiado fue el estudiante de 4° año medio, Gonzalo Ponce Molina, quien obtuvo una medalla de oro por la presentación de su investigación «Evaluación de la relación entre la deshidratación de poblaciones de Quisco (*Echinopsis chiloensis*), con distintos niveles de riesgo de desertificación en la Región Metropolitana, Chile». Por su parte, los estudiantes de 3° medio, María Emilia Cañas González y Francisco Soto Sanhueza, obtuvieron medalla de la plata por la presentación de su investigación «Categorización de sitios para la conservación de *Eulidia yarrellii* (Picaflor de Arica) en los valles de Arica y Parinacota, Chile». Los dos proyectos contaron con el apoyo del profesor guía, Carlos Zurita, director de CICE, y del director del Centro de Ecología Aplicada y Sustentabilidad (CAPES UC), Fabián Jaksic. Ver más, en capes.uc.cl.

Gobierno de Santiago implementa piloto de mediación penal

El gobernador de Santiago, Claudio Orrego, en alianza con la Fiscalía Centro Norte, y la ejecución de la UC y la Universidad de Talca, anunciaron el lanzamiento de un innovador programa piloto de mediación penal. Este promoverá un enfoque centrado en las necesidades de las víctimas, ofreciendo una alternativa a la justicia punitiva tradicional. A través de un proceso de diálogo y negociación, las partes involucradas tendrán la oportunidad de alcanzar acuerdos consensuados que aborden los daños causados y fomenten la reparación y la prevención.

«Es un gran desafío generar las condiciones y resguardos para que el proceso de mediación penal sea en contexto seguro para todas las partes. Es un proceso que responde a las necesidades de las víctimas. Es una tremenda oportunidad para trabajar en conjunto en la modernización y mayor acceso a la justicia», dijo Daniela Bolívar, jefa del proyecto y académica de la Escuela de Trabajo Social de la UC.



Fotografía: Gobierno de Santiago.

ALIANZA. El trabajo impulsará una alternativa a la justicia punitiva tradicional.



Fotografía: César Cortés.

FOTO-REPORTE

ÉTICAS APLICADAS. La filósofa española Adela Cortina fue la encargada de inaugurar el Instituto de Éticas Aplicadas UC a fines de mayo. La nueva unidad es dirigida por el académico de la Facultad de Ciencias Biológicas (al centro), Juan Larraín.

COMUNIDAD

UC renueva política de inclusión

El documento incluye un glosario de conceptos y la definición de cuatro ejes estratégicos.

Luego de tres años de acuciosa revisión, diálogo, evaluación y reformulación, la Universidad Católica publicó una actualización de su política de inclusión. Esta viene a formalizar los avances y aprendizajes en inclusión obtenidos durante los últimos ocho años. En esa línea, propone una base común a la comunidad de la UC sobre cómo seguir avanzando en la materia, presentando fundamentos conceptuales y facilitando la toma de decisiones para proceder de manera inclusiva.

«Con esta renovación damos un paso adelante. Esto significa que avanzamos recogiendo los aprendizajes y nos proyectamos a un futuro con una mirada inclusiva que sintoniza con un contexto cada vez más desafiante», afirma el vicerrector académico, Fernando Purcell.

CUATRO EJES ESTRATÉGICOS

1. Comunidad diversa y accesible. Este eje promueve la participación de las personas con la idea de favorecer el bienestar de los miembros de la comunidad, velando por la accesibilidad a los servicios, actividades y espacios en un clima de reconocimiento y respeto por la diversidad.

2. Acceso diverso y equitativo. Esto significa ampliar oportunidades y profundizar el acceso para aumentar la diversidad de estudiantes de todos los niveles académicos. Esto, para participar y enriquecer la formación académica y profesional de toda la universidad.

3. Proceso formativo y experiencia universitaria. Este eje quiere favorecer la participación universal e integral del estudiantado, en términos académicos y de experiencia universitaria, mediante aprendizajes y procesos de inserción, formación y participación diversa y equitativa.

4. Gestión y recursos para la inclusión. El fin es evaluar permanentemente las estrategias de financiamiento y gestión, generando condiciones para que estas iniciativas sean sustentables y pertinentes.

Un aspecto fundamental de la actualización de esta política de inclusión tiene relación con pasar desde una perspectiva centrada exclusivamente en grupos focalizados hacia una de transformación institucional.



Fotografía: Karina Fuenzalida

NOVEDADES. La nueva política reconoce la existencia de grupos focalizados y diversos, que interactúan en la comunidad desde diversas variables, que pueden experimentar inequidades o barreras para la participación plena.

Se reconoce la existencia de grupos diversos, dinámicos, que interactúan en la comunidad de la Universidad Católica desde multiplicidad de variables, y que pueden experimentar inequidades o barreras para la participación plena. Y, en esa línea, transita desde una mirada que prioriza su inserción en la comunidad durante los primeros años, a una mirada global de la trayectoria universitaria, incluyendo el egreso. Además, pasa del foco exclusivamente estudiantil buscando incorporar a académicos y funcionarios.

Catalina García, directora de Inclusión, señala que «la invitación es a que las unidades académicas y centrales se apropien paulatinamente de estas orientaciones, mediante la definición de cursos de acción y metas estratégicas».

En esta labor participaron todas las direcciones de las Vicerrectoría Académica, el comité directivo de Rectoría y la Prorectoría. También se dialogó con distintos estamentos de la universidad y se recogieron evaluaciones cuantitativas y cualitativas de las acciones de inclusión institucional.

Revise la nueva política en inclusion.uc.cl. [visión](#)

POR DANIELA ZÁRATE GÓMEZ

«La ciudad y las palabras» llega a bibliotecas

El concurso John Maxwell Coetzee está de regreso. El reconocido certamen literario para niños, niñas y adolescentes, que lleva su nombre en honor al Premio Nobel de Literatura sudafricano, anunció su sexta versión para escolares entre séptimo básico y cuarto medio.

La convocatoria se oficializó a fines del mes de mayo en una reunión entre autoridades del programa «La ciudad y las palabras» del Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos UC, junto con la red de Bibliotecas de la Región Metropolitana. En el evento participaron Paulina Vidal, coordinadora de Bibliotecas de la Región Metropolitana, junto con el equipo de bibliotecas públicas de Maipú, Renca, La Pintana, Cerrillos, Independencia, y la red de Bibliotecas de Santiago.

«Sabemos que la lectura es fundamen-

tal para nuestro desarrollo como personas, nos abre al conocimiento y también nos permite ampliar nuestro mundo a través de la imaginación, por lo que el desafío de acercar a comunidades que no necesariamente cuentan con acceso fácil a la cultura es hoy también una prioridad para la UC y nuestra facultad», señaló Magdalena Vicuña, directora de Investigación y Postgrados de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos (FADEU).

El acuerdo busca también mantener y fortalecer los lazos de colaboración en torno a la difusión y promoción de la lectura en niños y jóvenes escolares de nuestro país.

«Este concurso es una oportunidad única para imaginar su ciudad y experimentar la escritura, guiados por académicos y expertos en urbanismo y literatura de la UC.



PREMIO NOBEL. John Maxwell Coetzee.

Es importante considerar que, en la Región Metropolitana, las bibliotecas en convenio con el Servicio Nacional del Patrimonio están presentes en 48 de sus 52 comunas, por ello, este vínculo ha permitido desplegar en el territorio este enriquecedor programa de la universidad», dice la coordinadora de Bibliotecas de la RM, Paulina Vidal.

¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

En el concurso pueden participar personas de séptimo básico a cuarto medio, con hasta 18 años de edad, que estudien en establecimientos municipales, subvencionados y particulares.

Quienes quieran participar deberán enviar textos sobre la temática de la ciudad y el urbanismo, con una extensión máxima de una carilla con letra Times 11. El plazo de entrega máximo es el lunes 31 de agosto hasta las 17.00 horas en el correo lvillarr@uc.cl.

Quienes resulten ganadores podrán capacitarse en los seminarios y conferencias del programa «La ciudad y las palabras», que serán dictados por escritores y cineastas internacionales. En tanto, a nivel de premios, los primeros tres lugares recibirán montos equivalentes en libros de 100, 70 y 40 mil pesos. [visión](#)

NOMBRAMIENTO

POR ROCÍO CANO MUÑOZ

David Preiss, nuevo director de PENTA UC

El profesor, quien también fue director de la Escuela de Psicología UC entre 2013 y 2019, asumió recientemente la dirección del Programa de Estudios y Desarrollo de Talentos Académicos (PENTA).



CREDECIALES.
El académico es profesor titular de la Escuela de Psicología y doctor en dicha área por la Universidad de Yale.

A 22 años de la creación del reconocido Programa de Estudios y Desarrollo de Talentos Académicos, PENTA UC, como una iniciativa pionera e innovadora en la formación de estudiantes con potencial de talento académico, llega a su dirección David Preiss: profesor titular de la Universidad Católica, sociólogo y psicólogo en la misma casa de estudios, y doctor en Psicología por la Universidad de Yale, Estados Unidos.

«Me siento muy contento con esta nueva responsabilidad y con la oportunidad que se me da de contribuir a un programa que tiene un gran potencial y que toca la vida de muchas personas. Para muchos egresados de PENTA UC, el paso por este programa les dio oportunidades de desarrollo personal y búsqueda académica que no existen en la enseñanza tradicional escolar», sostiene.

—¿Qué espera de este nuevo rol?

—«Quisiera contribuir a fortalecer los lazos entre PENTA UC y las políticas de inclusión que desarrolla la Universidad Católica. Para ello, creo importante profundizar el trabajo que está haciendo el programa en torno a definiciones de talento que vayan más allá de las concepciones tradicionales del mismo y que consideren no solo habilidades analíticas, sino que también habilidades creativas, la motivación y el interés académico y, finalmente, la preocupación por el bien común y la ciudadanía».

—¿En qué propuestas trabajará con su equipo?

—«Una primera idea es integrar el trabajo que hace PENTA UC con estudiantes secundarios a las políticas de inclusión

y admisión complementaria que está implementando la universidad. Es una vieja aspiración que debemos estudiar en viabilidad. Para que eso tenga sentido, es importante también revisar el currículum que ofrece el programa, con el objeto de alinearlos aún más con el sello propio de la universidad. Por otro lado, quisiéramos crear diferentes oportunidades de desarrollo del talento académico dentro del programa, que no estén limitadas en acceso a un puntaje de corte en una sola medida de inteligencia general, y que tomen en consideración un abanico más amplio de habilidades y disposiciones académicas. Por último, quisiéramos establecer mecanismos de evaluación y de seguimiento de nuestro egresados que nos permitan entender mejor la diferencia que hace PENTA UC en sus trayectorias académicas».

—¿Qué otros desafíos abordarán?

—«El principal desafío conceptual que tiene PENTA UC es implementar un programa de educación de talentos inclusivo. La naturaleza selectiva de los programas de talentos puede atenuar su impacto positivo en la oferta de oportunidades de inclusión educativa. Eso puede solucionarse adoptando una visión integral del talento, ofreciendo múltiples oportunidades y formas de desarrollar una gama diversa de habilidades y competencias, y dando preferencia a poblaciones que no tienen acceso a las oportunidades que un programa como este les puede dar en sus contextos educativos habituales. Es un desafío grande, mas creo que ese es el espíritu que moviliza al programa, y el que justifica que la Universidad Católica tenga una iniciativa de esta naturaleza».

Más información en www.pentauc.cl. [Visión](#)

COLUMNA

POR PBRO. JORGE MERINO R.
Capellán Mayor UC



Fe y razón, un camino con el centro en la investigación

Como pastoral universitaria tenemos el desafío de integrar la fe y la razón en todo nuestro ser y que-hacer. Como decía San Juan Pablo II, estas son «dos alas con las cuales el espíritu humano se eleva hacia la contemplación de la verdad».

La constitución apostólica *Ex Corde Ecclesiae* nos interpela e invita a una constante búsqueda de la verdad para el bien de la sociedad, y la pastoral universitaria puede ayudar y ser un aporte para la integración del conocimiento con la fe.

Buscamos avanzar hacia una pastoral cada vez más permeada por la academia. Buscamos realizar un trabajo en red con la universidad, identificando y visibilizando aquellos proyectos que establezcan un diálogo entre la fe, la razón y la cultura.

Algunos ámbitos en los que incentivamos esta integración son el «Premio Cardenal Newman», que pretende reconocer las investigaciones que realizan los estudiantes de doctorado en sus tesis de grado y que resulten en un aporte a la evangelización de la cultura.

Están también los concursos de investigación y creación, dirigidos tanto a estudiantes como académicos, que tratan de incentivar aquellos proyectos orientados a la verdad, el bien común y la belleza, en un camino de diálogo entre su propia disciplina y la fe cristiana.

Varios de estos trabajos son promovidos y visibilizados en la revista *Diálogos*, que tiene la misión de divulgar, por medio de artículos escritos en un lenguaje sencillo, las reflexiones que de allí surgen. Busca así profundizar en el mensaje del Evangelio y su compatibilidad con la ciencia y la cultura por medio de columnas y reportajes sobre temas atinentes y vistos desde una óptica cristiana.

El Programa Innova, en tanto, apoya a los miembros de la UC para que puedan convertir sus ideas y proyectos, que respondan a necesidades y aporten a soluciones concretas, en el corto plazo. Trabajamos en red con la Dirección de Responsabilidad Social de la Escuela de Ingeniería, el Laboratorio de Innovación Social (CoLab) y el Centro de Innovación de la UC.

Además, ofrecemos espacios para el arte y la música, como *Soli Deo Gloria*, que motiva a artistas a crear nuevas composiciones, las cuales son interpretadas en una adoración eucarística. También, para incentivar el arte religioso, está la Residencia Artística, una instancia que promueve la reflexión, investigación y creación, bajo la sensibilización estética de los participantes y un acercamiento a la experiencia de fe del pueblo, desde diversas fiestas de piedad, tales como La Tirana y Ayquina.

Nuestra inserción en la universidad nos hace sentir permanentemente motivados a buscar, como nos invitó el Papa Francisco en su visita a la UC, en enero de 2018, «espacios recurrentes de diálogo más que de confrontación; caminos de amistosa discrepancia». Acojámonos al Sagrado Corazón, patrono de nuestra casa de estudios, para que nos siga inspirando en buscar iniciativas que lleven la alegría del mensaje cristiano a diferentes ámbitos de la academia.

Más información, en pastoral.uc.cl.

PATRIMONIO

POR JOSEFINA LIRA GÁNDARA

El camino para restaurar la Catedral de Santiago

En conjunto con el Cabildo Metropolitano, el Centro de Patrimonio UC está trabajando en un proyecto para la salvaguarda del monumento histórico.

Desprendimientos de cornisas, presencia de humedad y filtraciones, daños estructurales, riesgo de incendios, son solo algunos de los problemas que presenta la Catedral Metropolitana de Santiago, declarada Monumento Nacional en 1951.

Su presencia en la Plaza de Armas nunca ha pasado desapercibida, pero al mirarla con detención, queda al descubierto el paso de los años. Ante este escenario comenzó hace un año el Plan Director del Conjunto Catedralicio de Santiago, impulsado por el Centro de Patrimonio UC junto con el Cabildo Metropolitano —órgano eclesiástico encargado de la administración de la catedral— para la salvaguarda, preservación y conservación del templo.

El plan es una hoja de ruta que establece las prioridades de reparación, y gestiona e invierte de manera correcta los recursos. Este documento no es ajeno para otros inmuebles históricos del mundo, pero en Chile la Ley de Monumentos no exige tenerlo y la nueva Ley de Patrimonio Cultural duerme en el senado desde marzo de 2022.



MEJORAMIENTOS. Para los próximos meses debiera empezar el desarrollo de dos de los proyectos más apremiantes, el de mejoramiento de cubiertas y del sistema eléctrico.

«Nuestra Ley de Monumentos está obsoleta, y una de las propuestas para esta nueva ley es que cuando se declare un monumento tenga este plan de gestión. La catedral representa la historia de la ciudad y del país, cada bien patrimonial debiera tener su plan de Gestión que permita saber qué hacer con la salvaguarda del mismo», dice Paulette Sirner, gerenta del plan director y subdirectora de desarrollo del Centro Patrimonio UC.

El proyecto tiene tres etapas. La prime-

ra fue el desarrollo de un informe preliminar, para conocer las fallas más críticas del edificio. La segunda consta de desarrollos de proyectos que se hagan cargo de estas urgencias antes de ingresar a la etapa final, que será la redacción del plan director.

Una de las zonas crítica es la del presbiterio, lugar donde se encuentra el altar, por el desprendimiento de estucos. Para financiar el proyecto se postuló a una subvención presidencial (de \$40 millones), que permitirá instalar una malla de seguridad

temporal y restaurar las zonas con mayor posibilidad de desprendimiento del vitral.

Entre otros esfuerzos realizados también se postuló a una subvención del Ministerio Federal de Relaciones Exteriores de la Embajada de Alemania (de \$95 millones), en colaboración con el Centro de Estudios del Patrimonio (CEPA) de la Universidad Adolfo Ibáñez, el Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR), el Cabildo Metropolitano y el Centro de Patrimonio Cultural UC, para conservar, documentar, restaurar y difundir el patrimonio artístico que realizaron jesuitas alemanes en el siglo XVIII.

«Con la iniciativa que estamos instalando buscamos posicionar la catedral como un lugar importante para todos los chilenos. La catedral es un lugar representativo de la tradición y cultura republicana de Chile, de su historia, su evolución, su crecimiento y su transformación urbana», comenta Umberto Bonomo, director del Centro del Patrimonio Cultural UC.

Para la difusión del patrimonio de los jesuitas bávaros se realizó un recorrido virtual piloto por la sacristía, donado por los profesionales Pamela Otsu y Francisco López, para luego comparar los avances. El video ya está disponible en la página web de la Catedral (catedraldesantiago.cl).

En los próximos meses se estima que se comenzarán a desarrollar dos de los proyectos más urgentes: el de mejoramiento de cubiertas y del sistema eléctrico, para que sean presentados ante el Consejo de Monumentos Nacionales. [visión](#)

POR EMMAANTÓN CERDA

Núcleo Milenio impulsará el desarrollo territorial

Hablar de desarrollo territorial puede ser complejo: ya sea por falta de datos, conocimiento o por la perspectiva desde la que se observe, muchas veces las políticas públicas no dan el ancho para abarcar las diferentes particularidades de cada zona.

Si bien el desarrollo se puede comprender en su forma tradicional como el crecimiento de los ingresos y la reducción de la pobreza, esta es una visión bastante acotada. Por este motivo es que el nuevo Núcleo Milenio para el Desarrollo Integral de los Territorios (CEDIT) se enfoca en la investigación para acortar la brecha entre las ciencias sociales y la generación de políticas públicas.

William Foster, director del CEDIT y profesor de la Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal, detalla que el estudio del desarrollo debe ir más allá de las variables económicas o de la mera configuración geográfica de los territorios.

«La palabra desarrollo abarca, o contiene, las medidas tradicionales de ingreso, empleo y pobreza. Pero también incluye otras dimensiones del bienestar que han recibido

mucha menos atención, por ejemplo, la mejora en el entorno natural y la preservación de la cultura en las comunidades», indica Foster.

El trabajo realizado al interior del Núcleo Milenio cuenta con una coordinación interdisciplinaria que permite que investigadores de diferentes áreas puedan poner a disposición su experiencia. De esta forma, el centro de investigación desarrolla líneas de estudio ligadas a la innovación y emprendimiento, disparidades de género y étnicas, pueblos originarios, migración, capital humano y sustentabilidad de comunidades, entre otras.

PERSPECTIVA DESCENTRALIZADA

Mayarí Castillo, investigadora principal del CEDIT y académica del Centro de Economía y Políticas Sociales (CEAS) de la Universidad Mayor, declara que este proyecto nace de un diagnóstico claro: es preciso mirar Chile desde una perspectiva descentralizada, que ponga sobre la mesa las voces y necesidades de los territorios fuera del centro político y económico del país.



«En este desafío es importante que miremos más allá de los indicadores macro y podamos entrar a las especificidades que marcan desigualdades en términos de bienestar entre quienes habitan nuestro país. De ahí que el objetivo de CEDIT incluya también la formulación de políticas públicas con los avances de las ciencias sociales», explica Castillo.

El Núcleo Milenio para el Desarrollo Integral de los Territorios es financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID) y albergado por la UC, la UC del Norte y la Universidad Mayor. Además, cuenta con investigadores de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y de la Universidad de Reading en Gran Bretaña.

Más información en centrocedit.cl. [visión](#)

PROTAGONISTAS

POR CAROLINA DURÁN COLLAO

The New York Times destaca a académico de Comunicaciones

El profesor Sebastián Valenzuela, de la Facultad de Comunicaciones, preside el comité científico del Panel Internacional sobre el Entorno de la Información.

En Washington D.C. se llevó a cabo el Nobel Prize Summit, cumbre que congrega a Premios Nobel, científicos, formuladores de políticas públicas, líderes empresariales y líderes juveniles, para explorar la pregunta: ¿Cómo podemos generar confianza en la verdad, los hechos y la evidencia científica para así tener un futuro más esperanzador para todos?

Durante la realización de esta cumbre, a fines de mayo, se produjo el lanzamiento oficial del Panel Internacional sobre el Entorno de la Información (IPIE), una nueva organización global e independiente, comprometida con brindar conocimiento científico práctico sobre las amenazas al entorno de la información mundial.

El origen del IPIE se remonta a la cumbre 2021 del Premio Nobel. Desde ahí, se ha organizado de manera independiente por investigadores de todo el mundo, entre ellos, Sebastián Valenzuela, académico de la Facultad de Comunicaciones UC, investigador del Instituto Milenio Fundamentos de los Datos (IMFD), e investigador principal del Núcleo Milenio de las Desigualdades y Oportunidades Digitales (NUDOS), quien tiene el rol de ser el presidente del panel científico.

«El IPIE es una plataforma que tiene una escala global y una capacidad de poder llegar a distintos tipos de público. A mí me encantaría, por ejemplo, poder usar la experiencia que estoy adquiriendo en el IPIE».

Sobre el rol de este panel en la generación de conocimiento en torno a fenómenos como la desinformación, los discursos de odio, la influencia de los algoritmos y la inteligencia artificial, entre otros, el investigador explica:

«La única forma de que las políticas públicas, las legislaciones, las personas, las empresas puedan ir entendiendo el impacto que tienen todos estos desarrollos, es mediante el conocimiento y un conocimiento sistemático, un conocimiento basado en evidencia, un conocimiento científico. Si bien hay muchos investigadores en todo el mundo y muchos centros, muchas universidades preocupadas de estos temas, lo que falta es coordinar este conocimiento y poder empaquetarlo de una forma que permita a los tomadores de decisión y al público, a los medios, e incluso a los propios científicos, poder entender cuáles son las áreas de consenso, qué cosas son las que ocurren, cuáles son las que nos falta investigar más, y de esa forma poder ir colaborando en que las personas y los países puedan vivir en un medioambiente informativo sano».

VALENZUELA EN THE NEW YORK TIMES

El trabajo del IPIE fue destacado por el influyente periódico estadounidense, The New York Times, medio que conversó con el equipo de investigadores a cargo de las diversas áreas del panel: Wendy Chun, Saiph Savage, Charlton McIlwain, Young Mie Kim, Philip Howard, Shel-

don Himelfarb, Selcan Kaynak and Sushma Raman, y Sebastián Valenzuela.

En la publicación, los integrantes del panel se refirieron al lanzamiento de la organización en el Nobel Prize Summit, donde presentaron un primer reporte, en el que cuestionan la efectividad de combatir la falsedad en línea con moderación de contenido, una de las estrategias más comunes para combatir la desinformación, argumentando que hay otras estrategias con mayor evidencia científica detrás de ellas.

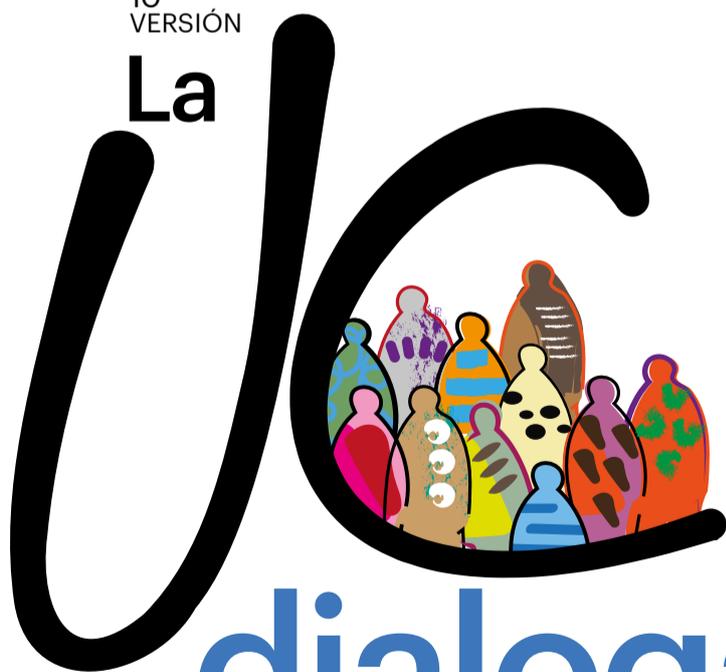
Más información en ipie.info. [visión](http://vision)



Sebastián Valenzuela, primero de izquierda a derecha.

10ª
VERSIÓN

La



dialoga

Uniando tradiciones,
integrando culturas

23 al 31 | agosto

MIÉRCOLES 23
Casa Central

MARTES 29
Campus Oriente

JUEVES 24
Lo Contador
Villarrica

JUEVES 31
San Joaquín

¿Qué es para ti la interculturalidad?

Inscríbete en
ucdialoga.uc.cl

ENTREVISTA

POR CARLOS OLIVA VEGA

EDUARDO CERPA, NUEVO DECANO DE LA FACULTAD DE MATEMÁTICAS:

«Consolidaremos el crecimiento de los últimos seis años»

El profesor asociado fue electo como decano por un periodo de tres años. Desde su nuevo cargo traza el lineamiento de lo que será la primera parte de su gestión.

La carrera de Eduardo Cerpa en la UC ha sido vertiginosa. Llegó en enero de 2020 como profesor asociado al Instituto de Ingeniería Matemática y Computacional (IMC). En agosto de ese año se convirtió en director de Investigación y Postgrado de la Facultad de Matemáticas. Dos meses después, ya en plena pandemia, lideró el equipo que se adjudicó el Núcleo Milenio para Aplicaciones de Control y Problemas Inversos (ACIP), el que hoy dirige y que pretende renovar por un trienio más. El 15 de junio pasado, su nombre obtuvo la mayoría de los votos para suceder al académico Mario Ponce como decano de esta facultad.

«Fue sorpresivo», explica el académico de 43 años, ya instalado en su oficina de Campus San Joaquín. «En realidad se presentó la oportunidad más que buscarla yo. Dentro del proceso me entrevistó el comité de búsqueda y luego reflexioné y conversé con mi familia. Fue entonces que decidí estar disponible para este desafío».

Eduardo Cerpa hizo su enseñanza básica en la Escuela 270, El Carmen de Conchalí. Luego, llegó al Instituto Nacional para cursar la enseñanza media. Ya para entonces la física y la matemática asomaban –además del básquetbol, donde llegó a ser seleccionado del colegio– como sus áreas favoritas. Tras egresar, se matriculó en la Universidad de Chile para estudiar ingeniería. Allí conoció a Mario Ponce con quien coincidió, otra vez, en la Universidad París Sur, donde ambos realizaron sus estudios doctorales, aunque su línea va por las matemáticas aplicadas.

«Conozco a Mario desde hace mucho tiempo. El hecho de que fuera decano fue un aliciente para venirme acá a trabajar como profesor. Conocía de cerca la impronta académicas de sus decisiones. Su gestión le hizo muy bien a la facultad. Eso me dio la confianza para venirme a trabajar acá»

—¿Su rol será una suerte de continuidad, entonces?

—«La facultad ha crecido mucho en los últimos seis años en que él fue decano, en cuanto a impacto a la sociedad, en cuanto a nuestros programas, a nuestro cuerpo académico y actividades que realizamos. La actividad escolar que tenemos, que es bien grande, y muchos de esos proyectos (como el Taller de Razonamiento Matemático) fueron impulsados por él. Ahora habrá una etapa, al principio, de consolidar las cosas, de consolidar ese crecimiento de los últimos seis años. Y sí, habrá una suerte de continuidad».

IMPACTO, CRECIMIENTO Y FUTURO

En la actualidad, la Facultad de Matemáticas tiene a su haber dos carreras propias, Matemática y Estadística, y dos carreras interdisciplinarias, Pedagogía en Educación Media en Ciencias y Matemática (con la Facultad de Educación) y la Licenciatura en Ingeniería de Ciencia de Datos (con la Facultad de Ingeniería). En cuanto a los posgrados, cuenta con programas de magíster y doctorado de carác-



Fotografía: Karina Fuenzalida.

RECONOCIMIENTOS. Durante su trayectoria, Cerpa también ha recibido diversas distinciones, entre ellas, el Premio del Grupo de Actividad SIAM en Teoría de Control y Sistemas (2015), por su valiosa contribución en investigación.

ter académico y varios programas de magíster y diplomados con enfoque profesional.

La unidad se compone de más de 70 profesores organizados entre el Departamento de Matemática, el Departamento de Estadística y el Instituto de Ingeniería Matemática y Computacional.

En el pregrado hay cerca de 400 estudiantes. De estos, casi un 20% corresponde a mujeres. Un porcentaje que el

decano espera incrementar durante su gestión. «De ahí que tengamos cupos de equidad de género dentro de la lista de espera de las carreras de pregrado», sostiene, explicando, además, que este es un fenómeno no solo chileno, sino que de las universidades en el mundo, al igual que la dificultad para contratar académicas.

«Recibimos más postulaciones de académicos que de académicas, es significativa la diferencia, pese que se han hecho ofertas específicas para reclutar mujeres», pero aquí compiten, explica, con todas las universidades del mundo, pues todas estas instituciones están interesadas en reclutar especialmente mujeres para las llamadas disciplinas STEM (acrónimo en inglés para ciencia, tecnología, ingeniería y matemática).

—¿El rector le pidió algo puntual?

—«Con el rector nos reunimos antes de asumir y comentamos como veíamos los distintos puntos sugeridos por el comité de búsqueda en el informe que este entrega. Me preguntó en qué me quería enfocar este semestre. El primer año como decano es complejo, uno está aprendiendo del funcionamiento interno de la facultad, cómo relacionarse con las otras facultades y la dirección superior de la universidad. Será un primer semestre de aprendizaje, de mucho trabajo». [visión](#)

Carrera ejemplar

Antes de llegar a la UC, el profesor Eduardo Cerpa trabajó como académico por diez años en la Universidad Federico Santa María, donde llegó en 2009 tras realizar un postdoctorado en la Universidad de California, San Diego. Durante su trayectoria también ha recibido diversas distinciones, entre ellas, el Premio del Grupo de Actividad SIAM en Teoría de Control y Sistemas (2015), por su valiosa contribución en investigación. En la actualidad, es editor asociado de las revistas *Systems and Control Letters*, *SIAM Journal on Control and Optimization* y *Mathematics of Control, Signals and Systems*.

ENTREVISTA

POR MARCELA GUZMÁN ACEVEDO

NUEVO DECANO DE LA FACULTAD DE QUÍMICA Y DE FARMACIA:

«Veo con mucho optimismo el desarrollo de la facultad»

Durante los próximos cuatro años, el profesor asociado y químico farmacéutico, Mario Aranda, ocupará el cargo con una hoja de ruta centrada en las personas, las certezas y la gestión visionaria e innovativa.

Tiene más de dos décadas de trayectoria en investigación y docencia. Mario Aranda es el primer académico de la Escuela de Química y Farmacia en asumir como decano, tras obtener la mayoría de votos en la elección de abril.

En los últimos dos años, se desempeñó como director de Investigación y Posgrado de la Facultad de Química y de Farmacia, siendo parte del equipo del saliente decano Alejandro Toro Labbé, con quien trabajó codo a codo. «Me entrega una facultad que está muy ordenada», dice en su oficina donde una pizarra llena de fórmulas se roba las miradas. «Veo con mucho optimismo el desarrollo de la facultad en estos próximos cuatro años», agrega con una amable sonrisa.

El nuevo decano busca darle continuidad a la gestión realizada por su predecesor, particularmente, a la visión de mantener «excelencia en todo el quehacer» de la facultad: en docencia de pre y postgrado, investigación, asistencia técnica y extensión. «Es decir, en todo el quehacer académico la idea es que estemos en el segmento de la excelencia», explica. Y desde este lugar han trabajado fuertemente para eso.

El programa doctoral de química, que tiene más de 50 años y cuenta con más de 260 egresados, fue acreditado por ocho años. Y actualmente se está trabajando también en el proceso de certificación de las carreras de pregrado.

PERTENENCIA Y COMUNIDAD

La misión de la Facultad de Química y de Farmacia ha sido promover y cultivar las ciencias químicas y farmacéuticas, buscando la excelencia y rigurosidad académica en la docencia, en la investigación, extensión y vinculación con el medio. Estudiantes, académicos, funcionarios y profesionales han contribuido a esto, por eso, el decano Aranda es claro en una cosa: «Esta será una administración de continuidad centrada en las personas», pues, tanto para él como para el ex decano, las instituciones las hacen las personas.

Para el decano, el bienestar de las personas y su integración inciden, en consecuencia, en el desarrollo de la facultad. «Si tenemos personas felices, lo más probable es que tengamos personas realizadas. Y si tenemos personas realizadas, la facultad crece. Y si la facultad crece, la universidad crece también. Ese es más o menos el *timeline* que tenemos», explica con cordialidad.

QUITAR INCERTIDUMBRE

La Facultad de Química y de Farmacia ha buscado desarrollar nuevos espacios académicos con vista al trabajo multidisciplinar, innovador y, por sobre todo, al servicio de la sociedad y del país. El sentido de innovación ha hecho a la facultad un referente latinoamericano, tanto en la formación de estudiantes como en la generación de nuevo conocimiento, contribuyendo activamente desde las ciencias químicas y farmacéuticas al desarrollo social.



Fotografía: César Cortés.

CURRÍCULUM. El decano realizó su formación académica en la Universidad de Concepción, donde se licenciaria en química y farmacia, se titularía de químico farmacéutico y donde realizaría, además, un magister en ciencias farmacéuticas.

Otro de sus afanes es potenciar el sentido de comunidad. Un paso para ello es la creación de una intranet que estará operativa en los próximos meses, poniendo a disposición todas las actas de nuestros organismos colegiados. «Esto favorecerá la inmediatez y el acceso a la información con los documentos oficiales de la unidad», especifica.

En esa línea «nuestra idea es ir quitando la incertidumbre en los procesos, entregando certezas», con gestión y siempre con comunicación para que las personas se sientan parte de los procesos. Así, por ejemplo, dar a conocer plazos, comunicaciones o medidas como la remodelación de un laboratorio docente ayudan a intercambiar y recopilar ideas para ir haciendo comunidad.

LA CURIOSIDAD ABRE PUERTAS

De origen penquista, Mario Aranda Bustos realizó su formación académica en la Universidad de Concepción, donde se licenciaria en Química y Farmacia, se titularía de químico farmacéutico y donde realizaría, además, un magister en ciencias farmacéuticas. Trabajó como farmacéutico en el mundo privado. Y la curiosidad siguió llevándolo por el camino de la investigación. Así se convirtió en doctor en Ciencias en Química de Alimentos, con la máxima

distinción *summa cum laude* de la Universidad de Hohenheim, Stuttgart, Alemania, considerada una de las mejores universidades dentro de su área.

Las modernidad y calidad de las dependencias de la universidad alemana lo hicieron soñar con forjar algo similar en Chile. Y lo hizo, a través de la Universidad de Concepción por casi 20 años.

Como bromatólogo –estudioso de los alimentos– centró su investigación en el estudio de moléculas bioactivas presentes en plantas, alimentos y microorganismos, tanto beneficiosas como perjudiciales para la salud humana. Ha participado en cerca de 100 publicaciones y 47 proyectos de investigación.

Hacer crecer a la Facultad de Química (así llamada entonces) en docencia de pregrado y generar nuevos programas doctorales, entre otros, fue la gran tarea que aceptó cuando llegó a la UC, hace cuatro años. Ahora como decano asume nuevos desafíos. «Sería bonito ver que, cuando acabe mi periodo, vea que la facultad está mucho mejor que cuando llegué», dice. «Logrando eso, teniendo personas realizadas, con mejor infraestructura, mejores y nuevos programas de doctorado y de pregrado, sentiré que la labor está cumplida. Y ahí le diría al exdecano: tarea cumplida». [visión](#)

En los últimos dos años, Aranda se desempeñó como director de Investigación y Posgrado.

POSTALES

Fotografía: César Cortés y Karina Fuenzalida.



135 años de la universidad

Al presentar una nueva cuenta de rectoría (la de 2022), Ignacio Sánchez no solo resaltó el aporte realizado por la UC en el proceso constitucional en curso, sino que también destacó aspectos relevantes del trabajo realizado por el Centro UC para el Diálogo y la Paz y los avances presentes y futuros de la vinculación de la universidad con el medio. En la ocasión se entregaron las medallas a 17 nuevos profesores titulares y se reconoció a las académicas Sol Serrano y Catterina Ferreccio con los premios Carlos Casanueva y Abdón Cifuentes, respectivamente.

INVESTIGACIÓN

POR RODRIGO BURGOS CARTES

Los hallazgos que consolidan el proyecto de Arqueología UC

A cinco años de su creación como carrera de la Escuela de Antropología, los descubrimientos de fósiles de un pariente lejano de los elefantes, de una pata de un lobo gigante, y trozos de cerámica de decoración incisa en La Araucanía, consolidan el avance de la disciplina.

Creada en 2018, la carrera de Arqueología, albergada en la Escuela de Antropología UC, se ha convertido en un espacio para el desarrollo de diversos proyectos que, desde la disciplina arqueológica, rescatan evidencia remota de presencia humana o animal con un enfoque de sustentabilidad y resguardo patrimonial.

En primer término, y liderada por la arqueóloga Virginia McRostie, se cita el levantamiento de la Estación Científica UC Loa. Este proyecto, ubicado en la desembocadura del río epónimo, se plantea como un espacio donde se desarrollará investigación que combine las miradas arqueológicas, históricas y socioecológicas de la zona, apoyando la consolidación de una ruta patrimonial. Más allá, la estación, que debería estar operativa en 2024, espera aportar también a los desafíos de la crisis socioambiental actual, desde este espacio en donde confluyen distintas problemáticas actuales.

Un segundo proyecto destacado corresponde a los hallazgos arqueológicos efectuados en el Parque Eólico de Enel, emplazado en Renaico, región de la Araucanía. Estas pesquisas fueron realizadas por un equipo encabezado por el académico de la Escuela de Antropología, Roberto Campbell, a través de una consultoría iniciada en 2018. Los principales descubrimientos consisten en trozos de cerámica de decoración incisa, los cuales corresponden a los ancestros de los actuales mapuche, en una época que va desde el año mil hasta el 1500. En términos arqueológicos, hablamos del complejo El Vergel.

Los resultados de estas indagaciones fueron exhibidos en una exposición en el Museo Regional de la Araucanía. Además, se habilitó un sitio web para conocer más a fondo los hitos de este descubrimiento: descubrearqueologia.cl.



MOLAR. La imagen muestra un molar de gonfoterio hallado en el sitio de Tagua Tagua.



VASIJA. En la foto se aprecian restos de vasija hallados en el Parque Eólico de Renaico, en la Araucanía.



CERÁMICAS. Los principales descubrimientos en Renaico, la Araucanía, consisten en trozos de cerámica de decoración incisa, los cuales corresponden a los ancestros de los actuales mapuche, en una época que va desde el año mil hasta el 1500.

TRABAJO MANCOMUNADO

El profesor Rafael Labarca también participó de la publicación que dio cuenta, recientemente, del hallazgo de los primeros fósiles de un tipo de lobo extinto: *Aenocyon dirus*. Este habitó la Pampa del Tamarugal hace 14.600 años durante el Pleistoceno. Esta es la primera ocasión en que se da con los restos de un depredador de estas características en territorio nacional.

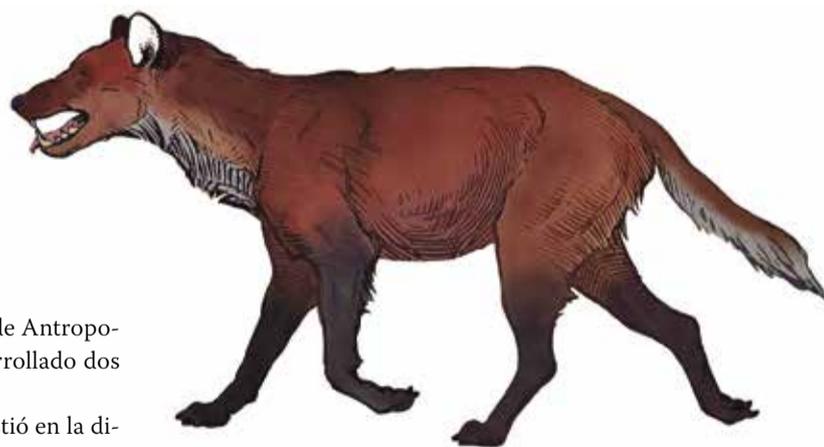
Por último, con el apoyo del Laboratorio de Antropología y Arqueología, LAAV UC, se han desarrollado dos innovadores proyectos.

Primero, la iniciativa Deixis, la cual consistió en la digitalización de piezas arqueológicas halladas en la región de Aysén, mediante un sistema de realidad aumentada.

En segundo término, a través de la técnica de registro fotogramétrico, recogiendo a través de fotografías de alta resolución y drones, se han rescatado los vestigios de arte rupestre ubicados en diversos sitios de la cordillera del Maule.

Estas innovaciones tecnológicas permiten replicar virtualmente la evidencia, contando con más tiempo para trabajar y analizar, generando un patrimonio con mayores posibilidades de difusión a la comunidad y al mundo científico.

«Todos estos hallazgos son importantes para mostrar tanto interna como externamente la existencia de nues-



LOBO EXTINTO. El cánido *Aenocyon dirus* habitó la Pampa del Tamarugal hace 14.600 años durante el Pleistoceno.

tra carrera, la cual es joven (existe solo desde el 2018). Muestra también la amplitud de temas disciplinares que abordan los académicos y académicas de la escuela. Nos han permitido situar a la carrera dentro de la universidad, estableciendo vínculos con otras unidades, por ejemplo, con los Centros del Patrimonio y del Desierto de Atacama. La arqueología es una disciplina colaborativa y transdisciplinaria», señala Felipe Martínez, director de la Escuela de Antropología UC. [visión](#)

REPORTAJE

POR MAX RIQUELME SILVA

¿Cómo usar (sin abusar) el ChatGPT?

Si bien especialistas concuerdan en que es una herramienta que viene a simplificar y optimizar una serie de tareas que pueden facilitar los trabajos de diferentes disciplinas, el ChatGPT puede generar dilemas. ¿Qué propone la UC? ¿Qué dice el Mineduc? Aquí, las respuestas.

En medio de un duro debate sobre la integración de la inteligencia artificial a nuestras vidas, fuimos directo a la fuente. Le preguntamos al mismo ChatGPT, ¿qué eres?, ¿una herramienta útil o una amenaza? Él se defiende: «Soy un tipo de inteligencia artificial. Mi propósito principal es procesar y generar texto en respuesta a las preguntas y solicitudes de los usuarios», nos dice y agrega que sí, que es de utilidad.

«Estoy diseñado para ser una herramienta de utilidad. Mi propósito principal es ayudar y proporcionar información en una amplia gama de temas. Puedo asistir en la generación de texto, responder preguntas, ofrecer sugerencias y brindar apoyo en diversas tareas», explica.

No obstante, el ChatGPT enfatiza en que «mi utilidad depende del contexto y de las necesidades específicas de cada usuario. Es importante recordar que soy una herramienta y que siempre es recomendable utilizar el juicio humano y consultar otras fuentes cuando sea necesario para tomar decisiones informadas».

Según explica la académica Gabriela Arriagada, investigadora del Instituto de Éticas Aplicadas y del Instituto de Ingeniería Matemática y Computacional, el ChatGPT –si usamos la versión 3– «en la práctica, y en términos más generales, es un *chatbot* (operador virtual) de inteligencia artificial creado por el laboratorio de investigación de inteligencia artificial Open AI, y basado en un gran modelo de lenguaje entrenado especialmente para establecer conversaciones». Como tal, los usuarios pueden hacerle consultas y pedirle que prepare información ordenada para resolver solicitudes, como un problema matemático o un ensayo sobre un libro. Entonces, ¿esto es una amenaza?, ¿cómo

enfrentar su uso desde la educación?

La profesora Arriagada explica que tal y como funciona hoy, el ChatGPT, en sus versiones 3 y 4, no presenta una amenaza concreta. Como herramienta, viene a simplificar y optimizar una serie de tareas que pueden facilitar los trabajos de diferentes disciplinas.

«Me parece que la llegada de una herramienta que nos ayude a optimizar búsquedas de información, que nos ayude a estructurar listas, a hacer documentos de resumen, a revisar códigos, etc., es bienvenida, siempre y cuando se entienda qué hace, cómo lo hace, y cómo traducir su uso en un complemento a nuestro trabajo y no un suplemento», sostiene.

¿CÓMO USAR EL CHATGPT EN UNA CLASE?

Sorpresa fue lo que vio el profesor del Instituto de Astrofísica Thomas Puzia en las caras de sus estudiantes cuando les pidió que usaran herramientas como el ChatGPT para el curso de Astrobiología.

«Quise motivarlos, que esta herramienta fuera un apoyo para buscar referencias, revisar títulos de libros y artículos, para realizar resúmenes de mucha literatura. Esto era una tremenda ventaja para ellos. Se notó que mejoró el entendimiento del material. También promoví el uso de la inteligencia artificial para preparar *slides* de una exposición, lo que mejoró también la calidad de sus presentaciones», relata el profesor Puzia.

El académico tenía en cuenta que el uso de esta tecnología no tenía buena fama, pero propuso que esto no fuera copiar y pegar, sino que les explicó a los estudiantes que esto era para entender, verificar, practicar la lógica y la autocrítica de co-

nocimiento. De hecho, cuenta que mejoró su rendimiento y su mundo se expandió. «Creo que con estas herramientas, los estudiantes le pueden dedicar mucho más tiempo a cosas que son más importantes, como la comprensión de los conceptos, su causalidad entre sí, entre otras cosas. Sin duda ha sido un incentivo tremendo para el aprendizaje. Este es el nuevo mundo, y ya llegó», dice.

¿QUÉ PROPONE LA UC PARA SU USO?

Chantal Jouannet, directora del Centro de Desarrollo Docente de la universidad, explica que el ChatGPT puede tener usos muy interesantes para asistirnos en las áreas de gestión docente y generación de experiencias de aprendizaje. Por una parte, dice, se puede utilizar como asistente para facilitar tareas propias de la docencia, tales como diseño de preguntas para la clase, definición de indicadores de desempeño, diseño de instrumentos evaluativos y más. Esto, siempre usando el criterio docente para analizar la pertinencia de las respuestas de chat. «Por otra, se puede usar para diseñar estrategias específicas de aprendizaje activo y en evaluaciones. Por ejemplo, podemos pedir al estudiantado que analice y critique un texto elaborado por el ChatGPT 3. Puede usarse el chat como contraparte en un debate y hasta puede ser usado como objeto de estudio al discutir de su funcionamiento y las implicancias éticas de su uso», explica la directora.

De hecho, en medio de este debate por la integración de la inteligencia artificial en el mundo educativo, el ministro de Educación, Marco Antonio Ávila, lideró en mayo el lanzamiento de la nueva «Guía docente: cómo usar ChatGPT para potenciar el aprendizaje activo» (ir a ciudadaniadigital.mineduc.cl). Este documento nace como una forma de anticiparse y abordar los desafíos de las nuevas tecnologías para aprovechar las oportunidades que aplica-

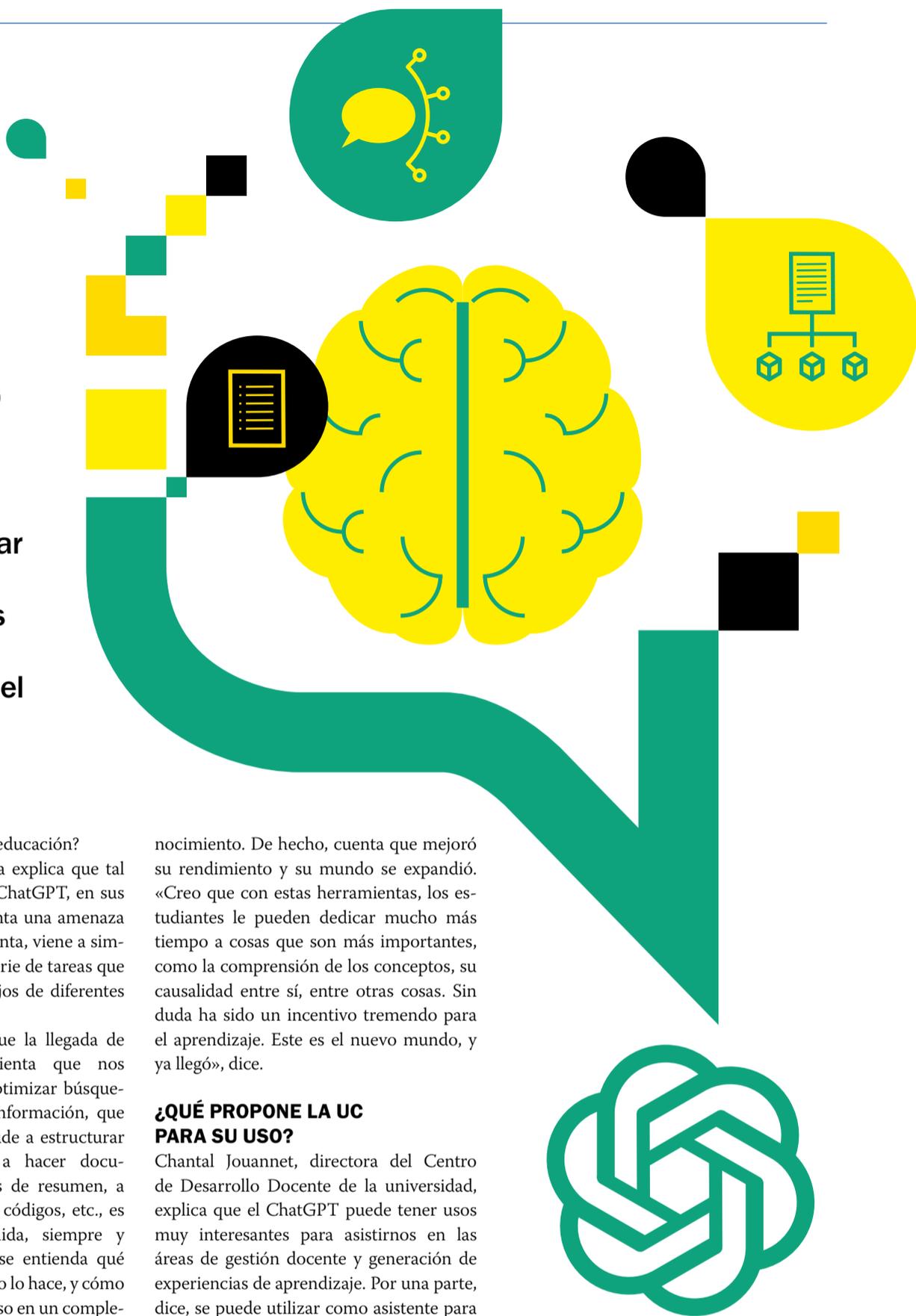
ciones de inteligencia artificial, como ChatGPT, presentan en la educación.

Chantal Jouannet destaca que lo más importante es reconocer que estas herramientas tienen un gran potencial positivo en la educación universitaria, tal como otras tecnologías en otros tiempos. Sin embargo, recalca en la importancia de su uso responsable: «Es fundamental que se dialogue con el estudiantado sobre los aportes y límites de su uso, así como transparentar cuando la realización de una actividad ha sido realizada con el apoyo del ChatGPT», explica.

Para indagar más en este tema, tanto para los estudiantes como académicos, el Centro de Desarrollo Docente, la Dirección Académica de Docencia y Bibliotecas UC, desarrollaron en conjunto un sitio con muchísimo material y lineamientos para el uso de herramientas de inteligencia artificial, como el ChatGPT en la UC al cual se puede llegar fotografiando el código QR que acompaña este reportaje, arriba.

Realice una prueba con ChatGPT en el sitio chat.openai.com. [visión](#)

¿CÓMO USAR EL CHATGPT EN LA UC?



TENDENCIAS

POR ALNAIR STOREY PACHECO

Fotografía: Pablo Chiuminatto.



Los imperdibles podcasts de la UC

La popularidad de este formato de audio ha ido en aumento los últimos años, siendo un contenido que crea comunidades alrededor de los temas más variados. El siguiente es un listado con algunos de los programas vigentes y más escuchados de nuestra comunidad.

Los *podcasts*, o pequeñas cápsulas de audio, son un formato muy popular en la actualidad. No solo son útiles para profundizar conocimientos, compartir opiniones y crear comunidades en torno a una materia, sino que también se considera una herramienta para conquistar seguidores en las redes sociales y ampliar la estrategia de marketing de alguna empresa o institución.

El académico de la Facultad de Comunicaciones y director del Diplomado en Redes Sociales Online y Comunicaciones, Daniel Halpern, explica su relevancia: «El mundo *podcast* llega a un determinado grupo con ciertas características, por lo tanto, si quieres alcanzar a mayor cantidad de personas y a un impacto más grande, tienes que ocupar la mayor cantidad de canales que existen». La Universidad Católica ha visto un incremento significativo de estas plataformas desde sus unidades. La más reciente, de hecho, es «Hoy en la UC», el *podcast* de la Dirección de Comunicaciones que, a través de entrevistas, pretende actualizar a los auditores en las temáticas más variadas. [visión](#)

LIBROS&LIBROS

Recomendaciones de libros, crónicas políticas y obras poéticas son algunos de los temas del *podcast* del académico de Letras UC, Pablo Chiuminatto, dedicado a la lectura. En su último capítulo conversó con Gustavo Rodríguez, sobre la novela «Cien Cuyes», galardonada con el premio Alfaguara 2023.

¿Dónde escucharlo? En Spotify, Google Podcasts, Ivoox y Apple podcast.



#HOYENLAUC

Se acaba de estrenar hace unas semanas desde la Dirección de Comunicaciones. Se trata de un espacio de conversación multidisciplinario con entrevistas que abarcan temáticas de cultura, ciencias, salud, educación y agenda universitaria. En su primer capítulo, Raimon Ramos, curador de «Obra Gráfica», conversó acerca de la exhibición de Antoni Tàpies.

¿Dónde escucharlo?

En Spotify y en formato audiovisual en Youtube UC.

REFLEXIÓN SEMANAL

«¿Qué hay detrás de la hermana muerte?» Es el último capítulo del *podcast* del Arzobispado de Santiago en conjunto con la UC y en colaboración con Radio María.

¿Dónde escucharlo?

En la web reflexiones.uc.cl.



SOCIOGRAFÍAS

Este *podcast* de divulgación científica del Instituto de Sociología UC, en su capítulo de estreno (son mensuales desde mayo) trató sobre la reinserción social de excondenados, esto, desde los desafíos, planes y políticas públicas.

¿Dónde escucharlo?

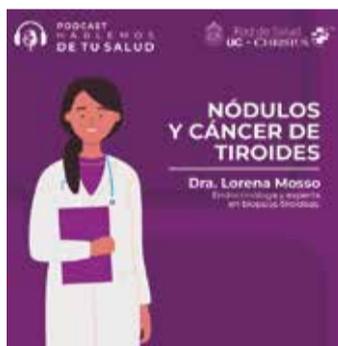
En Spotify.

VOCES DE LA MEMORIA: 50 AÑOS DEL GOLPE DE ESTADO

«Viva Chile ¿y Pinochet?!: El lado B del Golpe», es el último capítulo del *podcast* de Radio UC de la alumna de periodismo Constanza Fernández, sobre este duro período de nuestra historia.

¿Dónde escucharlo?

En la web radiouc.cl.



HABLEMOS DE TU SALUD

Es el espacio de conversación semanal de UC Christus con especialistas clínicos de la institución. En «Nódulos y cáncer de tiroides», el episodio más reciente, la endocrinóloga Lorena Mosso habló respecto a los signos y síntomas tempranos.

¿Dónde escucharlo?

En Spotify y en www.ucchristus.cl.

SALUD MENTAL AL DÍA

Es el *podcast* del Instituto Milenio para la Investigación en Depresión y Personalidad (MIDAP) de la Facultad de Ciencias Sociales UC. En su último capítulo se conversó respecto al libro «¿Somos sujetos cerebrales? Neurociencias, salud mental y sociedad» de los investigadores Álvaro Jiménez y Gabriel Abarca.

¿Dónde escucharlo?

En Spotify y en la web de MIDAP.



ETNÓPOLIS

¿Cómo habrán vivido los primeros especímenes humanos al este de África? Esta es la temática del último episodio del *podcast* de Antropología UC, respecto a la investigación de la alumna Magdalena Palisson.

¿Dónde escucharlo?

En Spotify e Ivoox.

MAESTRA NATURALEZA

«Restaurando los bosques desde la raíz», es el sexto episodio del *podcast* del Centro de Ecología Aplicada y Sustentable UC (CAPES) y Ladera Sur, sobre las crisis ambientales que afectan al planeta y las soluciones para combatirlas.

¿Dónde escucharlo?

En Spotify.



LA SEGUNDA DERIVADA

¿Cómo, desde la ingeniería, podemos generar soluciones a las principales problemáticas de nuestro país? Este es el tópico a tratar de este *podcast* de la Escuela de Ingeniería UC. Su último episodio es sobre electromovilidad, sus oportunidades y desafíos para crear un mundo más sostenible.

¿Dónde escucharlo?

En Spotify, Ivoox, Apple Podcasts y Youtube.

«LÍDERES MAYORES QUE INSPIRAN»

Es el nombre del *podcast* de Conecta Mayor en colaboración con Gero Zoom que tiene a distintos líderes mayores conversando.

¿Dónde escucharlo?

En Spotify y en el canal de Youtube de Gero Zoom.

INVESTIGACIÓN

POR ANA MARÍA BOLUMBURU

Así es la ruta de la UC en los territorios

Son siete ecosistemas únicos, donde la universidad, gracias a su Red de Centros y Estaciones Regionales, RCER UC, pretende estudiar y hacer más sostenible la relación entre el individuo y su entorno.

En cada uno de los territorios donde la UC tiene presencia regional hay un sueño que la Vicerrectoría de Investigación pretende hacer realidad. Se trata de aprovechar las sinergias, potenciar los vínculos de profesores y estudiantes del país con los de universidades extranjeras, trabajando en colaboración y metas conjuntas a través esta Red de Centros y Estaciones Regionales (RCER UC). «Una de nuestras estrategias para el desarrollo de esta plataforma

es la consolidación de una red de redes de observación, de monitoreo de largo plazo y colaboración universitaria en el eje Pacífico», dice Pedro Bouchon, vicerrector de Investigación. Ya son parte de esta sinergia la Uni Andes (Colombia), el TEC Monterrey (México) y el Sistema de Universidades de California. Además, «estamos en conversaciones con la Universidad de British Columbia y el Galapagos Science Center», asevera la autoridad.

ATACAMA UC

COMIENZO: Inicia investigaciones en terreno en 1998.

ÁREA NATURAL: Bien Nacional Protegido Oasis de Niebla, 1.000 ha, concesión 25 años desde 2007.

INVESTIGACIÓN: Monitoreo de niebla como recurso hídrico y proyección futuros hídricos, biodiversidad, energía, ecosistemas.

PROYECTOS VIGENTES: Fondecyt Postdoc–Urbanismo biofísico, «Atrapanieblas para Alto Hospicio», ANID Exploración–cultivo de hortalizas y maíz en el desierto, regados con agua de niebla.

LOA UC

COMIENZO: En 2021 inicia investigaciones en terreno.

ÁREA NATURAL: Bien Nacional Protegido Desembocadura Loa, 500 ha, concesión 20 años desde 2021.

INVESTIGACIÓN: Arqueología, nucleamiento poblacional precolombino, historia ecológica río Loa.

PROYECTOS VIGENTES: Núcleo Milenio AFOREST–Ecología Histórica Aplicada para los Bosques Áridos.

ECIM

COMIENZO: Inicia investigaciones en terreno en 1982.

ÁREA NATURAL: Terrenos UC, 30.000 m², concesión de mar y playa menor desde 1982, y 20 ha área costera marina protegida desde 2005.

INVESTIGACIÓN: Conservación ecosistemas costeros y marinos, desarrollo sustentable, energía.

PROYECTOS VIGENTES: Núcleo Milenio NUTME–Arrecifes Mesofóticos, National Science Foundation (NSF)–Modelos de Biodiversidad Funcional para Especies Invasoras que migran por Cambio Global.

CEDEL UC

COMIENZO: Inicia investigaciones en terreno en 2010.

ÁREA NATURAL: Museo Interactivo en Agroecología y Sustentabilidad y diversas colaboraciones en el territorio, por ejemplo: Santuario de la Naturaleza El Cañi.

INVESTIGACIÓN: Sustentabilidad y sistemas socio-ecológicos, planificación y gobernanza del territorio, desarrollo

económico local y turismo sustentable, y agencia y educación para el desarrollo sustentable.

PROYECTOS VIGENTES: FIC-R Araucanía–Programa Turismo Sustentable Villarrica 2030, PAR Explora Araucanía.

SENDA DARWIN

(Organización asociada)

COMIENZO: Inicia investigaciones en terreno en 1996.

ÁREA NATURAL: Reserva privada, 100 ha, contiene ecosistemas representativos del archipiélago (bosque renoval, bosque antiguo, turbera, rivera, pampa).

INVESTIGACIÓN: Ecología de bosque, cambio climático, ciencia–comunidad.

PROYECTOS VIGENTES: Instituto de Ecología y Biodiversidad.

ESTACIÓN PATAGONIA UC

COMIENZO: Inicia investigaciones en terreno 2010.

ÁREA NATURAL: Bien fiscal Laguna Las Mentas, 5.000 ha, concesión 25 años desde 2020.

INVESTIGACIÓN: Cambio global, biodiversidad, dinámicas territoriales, ambientales y herencia.

PROYECTOS VIGENTES: CNRS Francia–Observatorio Humano Medio Ambiente (OHMi), FIC-R Aysén–Resiliencia, Sustentabilidad y Valoración de la Reserva de la Biósfera Laguna San Rafael, ANID Vinculación Internacional–Turismo Científico.

CEBIMA

(Organización asociada)

COMIENZO: Inicia relación con terreno en 2012.

ÁREA NATURAL: Punta Arenas y Región Subantártica.

INVESTIGACIÓN: Biomedicina, microbiología, fisiología, extractos naturales para combatir enfermedades neurodegenerativas (Alzheimer, Parkinson, Sarcopenia, entre otras).

PROYECTO VIGENTE: FIC-R Magallanes–Uso de recursos naturales de la Patagonia como agentes terapéuticos para enfermedades humanas.



Investigación para pregrado en los territorios

Existen instrumentos para el financiamiento de estudiantes de pregrado de la UC que quieran desarrollar actividades de investigación en el marco de un proyecto de investigación de algún académico. Adicionalmente, se ofrece financiamiento para permitir investigaciones fuera de la Región Metropolitana en alguno de los territorios que componen la Red de Centros y Estaciones Regionales UC (RCER UC). Contacto: investigacion.pregrado@uc.cl

COMPROMISO PÚBLICO

POR NICOLE SAFFIE GUEVARA

Poner el agua de niebla a disposición de la comunidad

El «Proyecto Desierto Vivo» –impulsado por investigadores del Centro UC del Desierto de Atacama y vecinos de Alto Hospicio– pretende hacer del agua de niebla un recurso de acceso público.



Fotografía: Nicole Saffie.

OBJETIVOS. La iniciativa contempla una serie de instancias participativas, como el taller realizado en mayo en Alto Hospicio, en la que participaron representantes de distintas organizaciones públicas.

Edith Antilef, vecina del sector «El Boro» de la comuna de Alto Hospicio, en la Región de Tarapacá, es enfática: «A veces la nube cubre todo y una quisiera captar, aunque sea unos pocos litros de agua para regar las plantas... es un sueño poder poner verde esta región, en especial Alto Hospicio, que ha sido tan denigrada».

Para conseguir agua, los habitantes de esta localidad deben comprarla al camión aljibe. Aquí, en pleno desierto de Atacama, el promedio de precipitaciones al año es de tan solo 0,2 mm (mientras en Santiago es de 300 mm). Pero existe otro recurso que podría convertirse en una fuente de agua limpia para esta zona: la niebla.

Dar a conocerla es el objetivo del proyecto «Desierto vivo: espacio público del agua de niebla», presentado por un equipo de investigadores del Centro UC del Desierto de Atacama. Esta es la única propuesta de la región de Tarapacá adjudicada en 2022 por el programa Ciencia Pública, del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación.

«Se trata de transferir experiencia y conocimientos adquiridos en 30 años de investigación, hacia comunidades que requieren de más y mejor agua», afirma el director de Desierto Vivo y académico del Instituto de Geografía, Pablo Osses.

EN ALTO PATACHE

El proyecto contempla la creación de un centro educativo, que se levantará en la Estación Atacama UC, a 65 kms. al sur de Iquique, en Alto Patache, enclavada a unos 600 metros sobre el nivel del mar en un «oasis de niebla». Aquí se ha desarrollado una investigación pionera en torno al agua de niebla.

La idea es que las personas conozcan la estación y la labor que aquí se realiza, pero se trata de que los contenidos sean preparados en base a las necesidades e intereses de la comunidad. Es por eso que el proyecto contempla una serie de instancias participativas, como el taller realizado en mayo en Alto Hospicio, en la que participaron representantes de distintas organizaciones públicas y de

la sociedad civil; o un encuentro que buscará ahondar en el rol de las mujeres en el contexto de seguridad hídrica, entre otros.

También se creará un espacio demostrativo, donde las personas podrán ver y aprender cómo se construye un atrapanieblas. «El fin es que la gente los pueda replicar o que las autoridades o actores relevantes puedan apoyar iniciativas de atrapanieblas a gran escala para las personas», dice Osses, quien también es director de la Estación Atacama UC.

El proyecto contempla la creación de un centro educativo, que se levantará en la Estación Atacama UC.

220 LITROS DE AGUA AL DÍA

Fabricados en base a postes y malla tipo Raschel, una canaleta y soportes, los atrapanieblas son una estructura simple y de bajo costo. Pero además de ser fácilmente replicables, pueden captar –como el prototipo de la Estación Atacama UC– unos 220 litros de agua al día en promedio, lo que supera con creces el consumo promedio de 118 litros diarios por persona de la Región.

Como concluye Virginia Carter, coordinadora de Desierto Vivo y profesora del Instituto de Geografía: «Una de las novedades y fortalezas del proyecto es la construcción conjunta de los contenidos y experiencias con la comunidad. Esto, con el objetivo amplio de crear una sociedad resiliente, de cara a los desafíos futuros que se proyectan en términos de demanda y disponibilidad de agua». [visión](#)

Fotografía: Nicole Saffie.



ATRAPANIEBLAS. Estas son estructuras simples y de bajo costo fabricadas en base a postes y mallas tipo Raschel.

ARTES Y CULTURA

POR ANA CALLEJAS BUSTOS

Programa de Artesanía UC recibe piezas de Patricio Gross

El exvicerrector de Comunicaciones y Extensión UC donó 756 objetos de distintos países.

Fue en 2021. El arquitecto Patricio Gross se acercó a la universidad como alguien que ha tenido un vínculo cercano con ella. El tercer vicerrector de Comunicaciones y Extensión UC, profesor de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, fue también uno de los impulsores de la artesanía como un fenómeno patrimonial en esta casa de estudios. Es por eso que, cuando pensó en cómo dar difusión e investigación a su colección personal, decidió donar 756 piezas catalogadas hoy como «la Colección Familia Gross Ossa» a la UC.

«Tengo 85 años, por lo que pensé en cuál sería su destino final. ¿No sería lo mejor garantizar su permanencia, conservarlas de una manera adecuada, exhibirlas a otros, y potenciar así un acceso patrimonial?» recuerda Gross.

El catálogo con las piezas ya se digitalizó. «Él, por afición, fue creando una colección muy rigurosa de artesanía de todas partes del mundo y ha sido un impulsor de que en la universidad exista una investigación en torno a la artesanía como un fenómeno estético y de carácter patrimonial», dice Magdalena Amenábar, vicerrectora de Comunicaciones y Extensión Cultural UC.

La meta es que esta donación se sume al Programa de Artesanía UC, que tiene cerca de 1.700 ejemplares en el



ORIGEN. Estas son piezas provenientes de países como Perú y Costa Rica, entre las cuales hay trabajos en cerámica y textiles.

Campus Lo Contador. Así, junto con recibir la selección de Gross, este legado también involucra la implementación de un nuevo espacio de exhibición, el cual se convertirá en una vitrina que estará en diálogo con la Colección Gastón Soubllette del Aula de Arte Pueblos Originarios, y con el archivo del Programa de Artesanía UC.

«En el curso del segundo semestre está planificado que esta nueva sala abra y llegue a enriquecer al Centro de Extensión Cultural Oriente. Lo que se gestionó es la creación de esta nueva sala, en donde estas colecciones de artesanía estarán en yuxtaposición», dice Amenábar.

Con piezas que vienen de países como Perú y Costa Rica, y entre las que se pueden apreciar trabajos realizados en cerámica, madera y textiles, esta nueva colección es un hito importante para el Programa de Artesanía UC.

«Patricio Gross comenzó con la idea de hacer nuestra feria de artesanía, que este año tendrá su versión 50°. Hay una relación de cariño con él. Que él ahora done su colección sigue esa línea de aproximarnos a personas que han sido relevantes para este programa», dice Elena Alfaro, directora del Programa de Artesanía y de la Muestra Internacional de Artesanía UC. [visión](#)

SEMBLANZA

Fotografía: Karina Fuenzalida.



Juana Subercaseaux
1926 – 2023

En 1974 Juana Subercaseaux se hizo merecedora del Premio de la Crítica por «El descubrimiento de América», espectáculo que por vez primera en Chile reunía música antigua, actuación, vestuario, iluminación y escenografía. Con este notable montaje podríamos pensar que este representó el momento culminante de su currículum artístico y académico. Pero no.

El año 1950 la encontramos en una ofici-

na a cuyo costado se leía un pequeño letrero: *Finis Terrae*. Ese habitáculo era el lugar más secreto de los espacios del piso superior de Casa Central. Allí, Juana colaboraba con el historiador Jaime Eyzaguirre en el Centro de Extensión Cultural. Pero su vocación era la música, como lo demostró al participar en 1954 en la creación de un conjunto de música antigua, cuya particularidad era recrear, con copias de instrumentos históricos, música europea de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco.

Con su colaboración, en 1960 se fundó el Departamento de Música UC y la joven agrupación se incorporó a la unidad académica con el nombre de Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica, ahora, bajo la dirección de Sylvia Soubllette.

El conjunto se destacó con una propuesta artística caracterizada por la vitalidad y riqueza de sus interpretaciones, no tardando en alcanzar un destacado prestigio internacional. En 1963 realizó una gira a Perú y a Estados Unidos, alcanzando elogiosas críticas y premios de reconocimiento. Con la experiencia acumulada, en 1966 Sylvia y Juana planificaron el desafío más ambicioso: una extensa gira a Europa que incluía a Grecia, Rusia, Yugoslavia y Rumania.

Las responsabilidades de Juana se multiplicaron en 1976, al asumir la dirección

del Instituto de Música, cargo que mantuvo hasta 1989. En ese período se consolidó la oferta académica, las temporadas de concierto y el inicio de la Escuela Internacional de Profesores Visitantes.

El año 1980 se conformó el Cuarteto Renacentista de la UC, al incorporarme como flautista a la anterior agrupación en que participaba Juana en violas da gamba, la soprano Mary Ann Fones y Oscar Ohlsen, en laúd. Al año siguiente, Juana planificó una extensa gira por Europa y la República Popular China. Así, además de los conciertos, el cuarteto realizó grabaciones para la BBC, la Radio de la Suisse Romande y la televisión china. Ya retirada del plantel en 1994, continuó promoviendo una intensa actividad con recitales en su casa de Curacaví.

Dueña de un señorío espiritual e intelectual superior y único, Juana era discreta y ponderada al momento de hablar de sí misma, aunque pocas personas puedan relatar las novelescas experiencias que vivió en su niñez y juventud, a causa de la itinerancia de su familia: su padre, León Subercaseaux, era un diplomático de carrera. A los 13 años llegaron a la convulsionada Londres en el primer año de la Segunda Guerra Mundial. Pero no todo era drama. En ese tiempo realiza sus estudios de *master* en violín en el prestigioso *Royal College of Music*, o com-

parte con hijos de la realeza europea refugiados en esa ciudad, como la futura duquesa de Alba, hija del embajador de España.

Finalizada la guerra, la familia puede recibir en la embajada a numerosas personalidades. De esta manera Juana conoce al compositor Benjamin Britten, al pianista italiano Arturo Benedetti, al director Leonard Bernstein, al pintor Oscar Kokoschka, a Claudio Arrau y Gabriela Mistral. Dialoga sin timidez con el poeta T.S. Eliot y con Winston Churchill sobre el drama *Otello*.

Nunca escuché alardear de ello. Era consciente de haber tenido una educación excepcional, que le permitía hablar o leer en su idioma original autores franceses, italianos e ingleses. Y esos conocimientos los empleaba, ya en su vida privada o como autoridad universitaria, en estimular y promover la excelencia y el rigor intelectual.

Contemplo su foto de juventud. Los finos rasgos inducirían a pensar que estamos en presencia de una personalidad débil e inmadura, o al escucharla tocar la viola da gamba, su instrumento, con delgadas y nerviosas manos. Quienes tuvimos el privilegio de conocerla más cercanamente, podemos dar testimonio de cuan engañosa y lejana era esa impresión.

Octavio Hasbún, profesor titular, exdirector Instituto de Música UC.

ARTES Y CULTURA

POR MARÍA XIMENA ESPINOSA

¿Qué leer este invierno?

Historia, patrimonio, novela y poesía, y también literatura infantil. Eso y más traen las últimas novedades de Ediciones UC.

MEMORIAS INSPIRADORAS

A solo semanas de su lanzamiento, *La vida golpea (a veces demasiado) fuerte* ya se ha convertido en un éxito de ventas. En este libro testimonial, el exministro Hernán de Solminihac cuenta cómo tuvo que aprender a navegar en medio del dolor, la impotencia y la frustración, tras la muerte de su señora y la enfermedad de su hija. «Es un libro descarnadamente humano, que trata de darle un sentido al dolor y, ojalá, pueda ayudar a otras personas», dice la directora de Ediciones UC María Angélica Zegers.

LITERATURA Y POESÍA

Tintas pardas, tintas negras, de la colección *Lecturas escogidas*, reúne doce relatos que en esta antología logran dar a conocer el pasado de quienes habitaron en los territorios que hoy llamamos Chile entre mediados del siglo XVII y mediados del siglo XIX.

Poesía y prosa. María Monvel, editado por María Inés Zaldívar, es un libro de la colección *Celich UC* que contiene toda la obra poética y la prosa de María Monvel, relevante escritora chilena injustamente desconocida, que merece estar disponible para el amplio público lector.

HISTORIA Y PATRIMONIO

De la colección Centro del Patrimonio Cultural UC, el libro *Chillán 1939* rememora el hecho histórico que determinó un momento de inflexión en la historia urbana de la ciudad de Chillán. El terremoto de 1939 es revisitado en este libro a través de fotografías, prensa y relatos de sobrevivientes.



Mozart, Beethoven o Haydn son algunos de los nombres más reconocidos del mundo de la música clásica y de la cultura occidental. Pero, ¿quiénes fueron nuestros clásicos? ¿Qué compositores de esa época, trabajando en América Latina, conocemos? Descubre las respuestas en el nuevo libro del musicólogo UC José Manuel Izquierdo, *Filarmónicos y patriotas*.

RECOMENDACIÓN PARA CINÉFILOS

El segundo libro de la colección *Guiones chilenos contemporáneos*, publicado junto a la Plataforma de Escritura Creativa UC, es *Gloria + La Sagrada Familia*. Nos invita a revivir las escenas de estas películas, dirigidas por el reconocido director de cine nacional Sebastián Lelio.

«Poder ofrecer estos libros a la comunidad es lo que define a Ediciones UC. Porque una editorial universitaria debe, en primer lugar, ser un referente en materia académica, pero, junto con ello, realizar un aporte signifi-

cativo a la cultura y las artes llevándolas al gran público», explica María Angélica Zegers, también presidenta de la Corporación del Libro y la Lectura.

LECTURAS INFANTILES Y JUVENILES

La actriz y dramaturga Claudia Pérez es la autora del cuento *Un camino de flores para Rita*, que da respuesta a algunas dudas como ¿dónde viven nuestras emociones? ¿Cómo se ordenan y se expresan? ¿Qué son las neuronas espejo? ¿Nos pone trampas nuestra mente? ¿Nos dejamos engañar por nosotras mismas? ¿Es posible apagar el cerebro?

Ella es Angelita y *Un paseo por las nubes* son dos historias de María José Guzmán que relatan las aventuras de una niña muy curiosa y juguetona, a través de las cuales descubrirá muchas sorpresas.

La reedición del libro *De Europa al fin del mundo*, de Cecilia Beuchat y Carolina Valdivieso, apunta a un lector más juvenil. Cuenta la historia de doce personajes que en la búsqueda de horizontes desconocidos partieron un día de sus tierras natales, atravesaron el Atlántico y llegaron a Chile, donde dejaron una huella que perdura hasta hoy.

Más información en ediciones.uc.cl [visión](http://vision)



LA HISTORIA DE

POR MARÍA BELÉN BRAVO

La investigadora que busca disminuir las listas de espera

Jocelyn Dunstan Escudero, académica del Departamento de Computación y el Instituto de Ingeniería Matemática y Computacional, lidera un equipo que busca codificar las patologías en más de 2,5 millones de interconsultas pendientes de atención en la salud pública.

Las ganas de usar el estudio y el aprender cosas como un medio de movilidad social es lo que le permitió a Jocelyn Dunstan Escudero romper el círculo de la pobreza. La académica con vacante compartida del Departamento de Computación y el Instituto de Ingeniería Matemática y Computacional UC, e investigadora del Instituto Milenio Fundamentos de los Datos (IMFD) y del Instituto Milenio en Ingeniería e Inteligencia Artificial para la Salud (iHEALTH), proviene de una familia de la comuna de La Pintana que tenía como cabeza de hogar a una madre que trabajaba y la mantenía con un sueldo mínimo a ella y a su hermana.

«Maduré muy rápido debido a que veía muchos problemas en mi casa, con un papá con problemas de alcoholismo. Lo que hice fue pensar cómo encauzo esto y cómo como niña puedo hacer algo. Entonces, hice lo posible por ser la mejor del curso y de mi colegio, el Santa María Mazzarello en la comuna de El Bosque, uno súper chiquitito que era como una casa», recuerda la académica.

Su buen rendimiento en esa escuela le permitió ingresar al prestigioso Liceo Carmela Carvajal de Providencia, hasta donde llegaba a diario tras una larga travesía matinal desde La Pintana en transporte público. Fue aquí, cuando cursaba segundo medio, cuando supo que quería estudiar física y no medicina, como ansiaba su madre.

Al egresar de cuarto medio, Dunstan ingresó becada a la Universidad de Chile a estudiar la carrera de Física, luego, cursó el magíster en la misma área y en la misma institución.

Su paso al doctorado se dio naturalmente, aunque esta vez, fue un salto cuantitativo: ingresó al programa de Doctorado en Matemática Aplicada y Física Teórica en la Universidad de Cambridge, Inglaterra.

«Tenía un *paper* publicado en pregrado y otro de mi magíster cuando postulé al doctorado. Me fui con Becas Chile. Conocí a mi supervisor de Cambridge en una conferencia en Francia a la que fui gracias a un proyecto Ecos Conicyt de mi entonces director de tesis, Rodrigo Soto», dice.

Ya en la universidad, notó que lo que investigaba era muy teórico. «Yo estudiaba unas bacterias que nadaban, pero que no mataban a nadie y no hacían nada, las mejores portadas del reino. Estaba en el Departamento de Matemáticas y las bacterias y organismos peligrosos no se pueden estudiar desde aquí», recuerda. Así, se dio cuenta de que quería cambiar de rumbo, alejándose un poco de la física, «a algo que le hiciera más sentido, en términos de ayudar a otros».

Empezó a hablar con otras personas, a hacer redes, y le comentó a un profesor que en realidad ella quería hacer salud pública. Este académico le dio el contacto de su amigo Pablo Monsiváis del área de salud. «Él me dijo 'cámbiate, en salud pública nosotros necesitamos un perfil como el tuyo', y ahí empecé a ir a seminarios de la Escuela de Salud Pública como oyente».

En año nuevo de 2015, un investigador le comentó que existía una posibilidad de hacer un postdoctorado en la Escuela de Salud Pública Johns Hopkins Bloomberg, en Baltimore, Estados Unidos. Postuló y fue aceptada.



Fotografía: Karina Fuenzalida.

Ingresó al Doctorado en Matemática Aplicada y Física Teórica en la Universidad de Cambridge.

En ese periodo, sintió la necesidad de volver a su patria. Llevaba seis años fuera. «En 2017 me vine contratada por la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Chile, como investigadora en un proyecto. Al siguiente año pasé a ser profesora adjunta de la Facultad de Medicina, por media jornada, donde enseñaba informática médica a personas del área de la salud».

Entre 2018 y 2021 fue profesora de Medicina y de la Escuela de Ingeniería de ese plantel, pasando a ser académica *full time* de esta última unidad.

UN AÑO LUMINOSO

En 2022, Dunstan se incorporó en vacante compartida al Departamento de Ciencia de la Computación y al Instituto de Ingeniería Matemática y Computacional de la UC, y también fue reconocida con el Premio de la Excelencia Científica a Investigadora Joven «Adelina Gutiérrez», que entrega la Academia Chilena de la Ciencia, organismo que a través de un comunicado destacó la trayectoria de la investigadora:

Dunstan cuenta con 17 *papers* WoS, cinco *papers* con otras indexaciones y 13 artículos de conferencia revisados por pares. Actualmente es investigadora principal de un Fondecyt, un proyecto de investigación interdisciplinaria InES, un STIC AMSud de colaboración con Francia y Argentina, y un proyecto Fair de inteligencia artificial y feminismo financiado por Canadá, entre otros. Además, ha efectuado estancias de investigación en diversos centros internacionales y es coautora del libro *Una mirada a la era de los datos*.

Hoy, la académica es la directora del proyecto Fondecyt «Generación de modelos y recursos lingüísticos para el desarrollo del procesamiento del lenguaje natural en Chile», el que usa como caso de estudio el texto no estructurado de interconsultas en el sistema de salud público. Esta investigación, que partió en la Universidad de Chile y que ahora se desarrolla en la UC, comenzó usando datos obtenidos por la Ley de Transparencia y en la actualidad, gracias a la colaboración con el Ministerio de Salud, usa datos actualizados de las más de dos millones de interconsultas que existen en la lista de espera del sistema de salud nacional, y busca, a través de un modelamiento de datos con inteligencia artificial, mejorar la gestión de esta lista.

En simple, lo que se hace es detectar la enfermedad que se está consultando y asignarle un código internacional de enfermedades. Esto puede apoyar la detección de pacientes mal clasificados y apoyar los esfuerzos del ministerio de salud conociendo exactamente dónde y qué se está diagnosticando.

RECONOCIMIENTO ESPECIAL

Uno de sus más recientes reconocimientos se realizó el 14 de marzo por el Día Internacional de las Matemáticas, en una ceremonia donde ella y su madre fueron reconocidas por la alcaldesa de La Pintana, Claudia Pizarro, por ser una fuente de inspiración para niños y niñas de la que fue su comuna.

«Yo tuve la suerte de que me gustaba estudiar y pude hacerlo. Ojalá a usted también le guste, porque la educación permite salir adelante», sostuvo Jocelyn Dunstan. [visión](#)