

<b>Publicación</b> <b>El Mercurio</b>	<b>Fecha de publicación</b> 13-08-2010	<b>Cuerpo</b> Cuerpo A	<b>Sección</b> Cultura	<b>Autor</b> Juan Antonio Muñoz H.
	<b>Página</b> 12	<b>Materia</b> Cultura y espectáculos	<b>Supervisor</b> LPBL	

## Claudio Arrau: número 20 entre los 20 más grandes pianistas en el disco

Encuesta de la revista Music de la BBC a 100 famosos pianistas de nuestros días, ubica al artista chileno entre los mejores de la historia de las grabaciones. La lista es liderada por Sergei Rachmaninov.



Juan Antonio Muñoz H.

Por el atractivo especial que entre otros instrumentistas despiertan los ejecutantes de piano, la revista "Music" de la BBC publicó este mes una encuesta a 100 grandes pianistas de nuestros días, destinada a escoger a los 20 más grandes de la historia del disco. En el lugar número 20 se ubicó el chileno Claudio Arrau (1903-1991).

La publicación destaca el talento precoz de Arrau, que hizo que "el gobierno chileno financiara su viaje a Berlín para buscar allí al mejor profesor. Durante unos pocos años, Martin Krause, alumno de Liszt, fue como un padre para él, introduciéndolo en un vasto rango de cultura y ayudándolo a desarrollar su trascendental técnica. Cuando Krause murió, en 1918, Arrau quedó desolado y entró en el psicoanálisis. Gradualmente, construyó una inmensa reputación internacional, en especial después de la Segunda Guerra Mundial. A pesar de que podía demostrar un deslumbrante virtuosismo, su verdadera preocupación fue la búsqueda, la exploración de las grandes obras, sobre todo de Beethoven y Schubert. Arrau fue un fáustico entre los pianistas, siempre descontento y alterado, que además cultivaba calidez y profundidad de tono únicas", se lee en "Music".

La revista escoge una declaración de Arrau: "Tocar de gran manera el piano requiere tener una increíble tensión emocional sin estar físicamente tenso. Esto parece simple, pero no lo es". Además, destaca como su grabación esencial los Estudios Trascendentales de Franz Liszt.

### Grabaciones antológicas

Entre los pianistas que integran la lista de cien que votaron se encuentran Vladimir Ashkenazy, Paul Badura-Skoda, Mikhail Pletnev, Alfred Brendel, Hélène Grimaud, Angela Hewitt, Nicolai Lugansky, Maria João Pires, Roger Vignoles y Stephen Kovacevich. Por Arrau se inclinaron el británico Mark Bebbington, quien ha grabado música de Ireland, Bax, Dale y Hurlstone; la venezolana Clara Rodríguez, considerada una de las pianistas más destacadas de hoy, aclamada en Villa-Lobos, Albéniz y Liszt; Martino Tirimo, dueño de una extensa discografía para BMG y EMI, con música de Chopin, Beethoven y Mozart, y Lars Vogt, alemán de estrecha relación con la Filarmónica de Berlín y con la música de Beethoven y Grieg.

La lista de ganadores (ver recuadro) es liderada por el compositor ruso Sergei Rachmaninov (1873-1943), con 24 votos, de quien se destaca, aparte de su sorprendente técnica, la búsqueda de belleza de sonido. ¿Su grabación esencial? "Sergei Rachmaninov: His complete recordings" (RCA, diez discos).

Entre los resultados curiosos se cuenta que Martha Argerich es la única mujer entre los 20 mejores (noveno lugar). Obtuvieron votación, aunque no suficiente para clasificar, Clara Haskil, Myra Hess, Annie Fischer, Mitsuko Uchida, Catherine Collard, Vera Gornostaeva, Teresa Carreño y Alicia de Larrocha. También hay grandes pianistas que no tuvieron ni siquiera un voto: Wilhelm Backhaus, John Ogdon, Maurizio Pollini, Mikhail Pletnev y Evgeny Kissin. Pletnev, eso sí, era parte de los votantes y sus elecciones fueron: Rachmaninov, Michelangeli y Horowitz.

La lista

1. **Sergei Rachmaninov** . "His complete recordings" (RCA)
2. **Arthur Rubinstein** . Chopin: 21 Nocturnos (RCA)
3. **Vladimir Horowitz** . "The Indispensable: Chopin, Rachmaninov, Liszt, Scriabin and Scarlatti" (RCA)
4. **Sviatoslav Richter** . Rachmaninov: Concierto para piano N° 2 (DG)
5. **Alfred Cortot** . Schumann: Concierto para piano. Chopin: Concierto para piano N° 2 (Naxos)
6. **Dinu Lipati** . J.S. Bach: Partita N° 1 (EMI)
7. **Artur Schnabel** . Schubert: Impromptus (EMI)
8. **Emil Gilels** . "Grieg: Lyric Pieces" (DG)
9. **Martha Argerich** . "Rachmaninov: Piano Concerto N° 3. Tchaikovsky: Piano Concerto N° 1" (Philips)
10. **Arturo Benedetti Michelangeli** . Grieg: Concierto para piano (BBC Legends)
11. **Krystian Zimerman** . Chopin: Baladas 1-4. Schubert: Impromptus (DG)
12. **Ignaz Friedman** . Obras de Hummel, Chopin y Beethoven (APR)
13. **Radu Lupu** . Obras de Brahms (Decca)
14. **Edwin Fischer** . J.S. Bach: El clavecín bien temperado (Emi)
15. **Wilhelm Kempff** . Obras de J.S. Bach, Beethoven y Schubert (Concierto en vivo de 1969, BBC Legends)
16. **Murray Perahia. Mozart** : Sonata K. 448, Fantasía D. 940. Ambas con Radu Lupu (Sony)
17. **Glenn Gould** . J.S. Bach: Variaciones Goldberg (Sony)
18. **Walter Giesecking** . Mozart: Quinteto para piano y cuerdas K. 452 (Testament STB)
19. **Josef Hofmann** . Rubinstein: Concierto N° 4. (En vivo de 1937, VAIA/IPA)
20. **Claudio Arrau** . Liszt: Estudios Trascendentales (Pentatone)